بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك – اربد ، الأردن
المجلد الخامس – العدد السادس والثمانون
السبت ٢٦/٤/١٩٨٦ – ١٧ شعبان ١٤٠٦هـ
SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol. 5 No. 86 - Sat. April. 26, 1986

صحافة اليرموك

٨ صفحات

دائرة الصحافة والاعلام

الحمود في جرش والرمثا:

نسعى لتحسين الموارد المالية للبلديات

قال السيد مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ان المشاركة بين البلدية والمواطنين تعتبر الاساس في توجيه واستثمار القدرات المتاحة من اجل توفير الخدمات.

واضاف خلال جولة تفقدية لبلدتي الرمثا وجرش امس انه لا يمكن لأية بلدية وحدها ان تحقق نجاحا في اداء واجباتها بمعزل عن المشاركة الحقيقية والتفاعل بين اعضاء المجلس البلدي نفسه من جهة وبين المواطنين من جهة اخرى.

وأكد السيد الوزير ان الحكومة جادة في ايجاد حل لتحسين موارد البلديات ومدخولاتها مشيرا الى ان الوزارة رفعت الى مجلس الوزراء مذكرة بالواقع الحالي لأوضاع البلديات المالية والتصورات المقترحة لمعالجة السلبيات الحالية وتخفيف الاعباء المالية في مجالات متعددة عن البلديات في المملكة.

وأكد في الاجتماع الذي عقد في دار بلدية الرمثا مع رئيس واعضاء المجلس البلدي امس اهمية موقع مدينة الرمثا [illegible] برية للأردن مما يترتب على البلدية [illegible].

و[illegible] تشكيل فريق عمل فني من مديرية تنظيم [illegible] ومديرية هندسة بلديات لواء الرمثا لاجراء دراسات ميدانية شاملة لقضايا التنظيم في المدينة لتحديث مخططها التنظيمي وحل المشكلات القائمة.

كما تقرر اتخاذ الترتيبات اللازمة لبلورة فكرة تطبيق قانون تقسيم الأراضي ضمن مناطق البلدية واقراض البلدية المبالغ اللازمة لحل قضايا المصالحات على الأراضي لتيسير استكمال العمل في مشروع المياه والمجاري وتصريف مياه الأمطار.

وقرر السيد الحمود ايضا مباشرة العمل من قبل فريق مختص من جهاز الوزارة لوضع التصاميم والمواصفات الفنية اللازمة لمشروع موقف السيارات الجديد ومركز ثقافي يضم قاعة متعددة الأغراض وحديقة عامة والاتصال مع وزير الأشغال العامة بشأن قرشات اسفلتية لشارع الشهيد وصفي التل – طريق عمان – دمشق – وتخصيص المبلغ اللازم لشراء تراكتور لرش المبيدات الحشرية لأغراض النظافة والسلامة العامة في مدينة الرمثا.

وأثنى السيد الحمود على المبادرات الايجابية حيث تبرع عدد من المواطنين في الرمثا بمساحات من الأراضي لاستخدامها مقبرة جديدة.

وكان السيد سليم قطيش رئيس بلدية الرمثا قد استعرض المشروعات التي تخطط بلدية الرمثا لتنفيذها والمشروعات التي انجزت في المدينة.

وتخلل الاجتماع مناقشة عامة لافضل السبل الممكنة لتحسين وضع المدينة الحالي.

وحضر الاجتماع السادة محافظ اربد ومتصرف لواء الرمثا وعدد من كبار موظفي وزارة البلديات ومديرو الدوائر ورئيس قسم شرطة الرمثا وجمهور من المواطنين.

وكان السيد الوزير قد استهل جولته التفقدية بزيارة لبلدية جرش باجتماع عقده مع رئيس واعضاء المجلس البلدي تم خلاله مناقشة متعمقة وشاملة للوضع التنظيمي في المدينة في ضوء اهميتها التاريخية والسياحية والمشروعات التي تخطط البلدية لتنفيذها.

وتقرر تشكيل فريق فني تنظيمي لاجراء دراسة لمخططها الهيكلي للوصول الى مخطط حديث يلبي أهميتها السياحية ويتوائم مع ما احرزته من تقدم وما تحويه من معالم اثرية.

وتجول السيد الحمود في شوارع المدينة للوقوف عن كثب على المشكلات التنظيمية فيها، وشملت الجولة موقع المشروع المقترح لانشاء منطقة حرفية حيث تقرر صرف النظر عن الموقع الحالي واختيار موقع جديد.

ورافق السيد الوزير في هذه الجولة السيد محمد علي الأمين محافظ اربد ومتصرف لواء جرش ومتصرف لواء الرمثا وعدد من كبار موظفي وزارة البلديات.

الفايز يزور محافظة اربد

قام السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الثلاثاء الماضي، بزيارة الى مدينة اربد.

وقام الفايز بزيارة الى مبنى المحافظة وكان في استقباله السيد محمد علي الأمين محافظ اربد، الذي بحث معه عددا من القضايا العامة التي تهم المواطنين في محافظة اربد.

الامين يرعى المعرض الشامل في جامعة اليرموك

تحت رعاية السيد محمد علي الامين محافظ اربد يقام المعرض الشامل الذي يشتمل على تراث شعبي وفنون تشكيلية وصور ضوئية وازهار ونباتات محلية وذلك في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم «السبت» في القاعة الماسية في عمادة شؤون الطلبة.

جولة تفقدية لمحافظ المفرق

قام السيد فايز العبادي محافظ المفرق يرافقه عدد من مديري الخدمات في المدينة بجولة تفقدية للمنطقة الشرقية من المحافظة اطلع خلالها على اوضاع الطرق واستمع الى مطالب المواطنين واحتياجاتهم.

د. بدران يرعى ندوة التوجيه والإرشاد النفسي

افتتح الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة في مدرج كلية الاداب الاربعاء الماضي ندوة التوجيه والارشاد النفسي التي نظمتها دائرة التربية في الجامعة.

وقد القى الدكتور بدران كلمة في الندوة قال فيها ان تنظيم الندوات النوعية يأتي من وعي الجامعة بأهمية دورها الريادي في تطوير المجتمع الذي تنشأ فيه، فهي ترصد التغيرات فيه وتستشرف حاجاته المستقبلية وتطلعاته فتستوعبها في برامجها التي تتصف بالمرونة والديناميه وفي الدراسات والابحاث التي ينجزها اعضاء الهيئة التدريسية.

وأشار الى الارشاد والتوجيه فقال انه حقل ومجال تخصصي من مجالات العلوم الانسانية وهو فرع من فروع علم النفس التطبيقي يستند في اسسه واساليبه على ميادين علم النفس المختلفة، ولهذا الحقل ارتباطاته بجوانب الحياة اليومية في المصانع والمدارس والمستشفيات وخدمات الرعاية الاجتماعية ومراكز التأهيل، وهو أيضا وثيق الصلة بصحة المواطن نفسه.

ومضى الدكتور بدران قائلا انه مع كل هذه الارتباطات والعلاقات لحقل الارشاد والتوجيه النفسي الا ان الاهتمام به متخلف عن المجالات العلمية الأخرى، وكأن الالتفات الى الجانب البيولوجي العضوي للانسان فقط يضمن الصحة النفسية للمواطن ويرقى بحياته في الاسرة وفي محيط العمل... ان المواطن المنتج الفعال، هو المواطن السليم عضويا ونفسيا... ومن هنا تنطلق دعوتنا لهذا اللقاء الذي نتمنى ان يوفق في وضع الاسس للنهوض بالصحة النفسية لطلبة الجامعة بخاصة ولافراد المجتمع بعامة.

وكان الدكتور عقلة الصمادي مدير دائرة التربية قد القى كلمة نوه فيها بأهمية الندوة وجهود المشاركين فيها.

وأضاف ان عقد الندوة جاء مواكبة لتوجهات ومسيرة الجامعة حيث ركزت اوراق العمل على موضوعات ذات دلالة مميزة.

وذكر ان الندوة ناقشت خلال يومين أوراق عمل حول مفهوم التوجيه والارشاد وعلاقته بالعملية التربوية ومجالات الارشاد النفسي وميادينه المختلفة في الأردن للدكتور عطا الخالدي. وبعض انماط السلوك المشكل التي يعاني منها طلبة وزارة التربية والتعليم للدكتور زهير زكريا. واتجاهات في الارشاد النفسي للدكتور عبد المجيد النشواتي والدكتور نصر العلي. وواقع التوجيه والارشاد النفسي وخدماته في وزارة التربية والتعليم للدكتورة عبلة ابو غزالة، وبرنامج التوجيه والارشاد النفسي بوكالة الغوث للدكتور محمد خطاب.

يوم علمي للأطباء البيطريين

اختتم الاسبوع الماضي اليوم العلمي الأول لنقابة الاطباء البيطريين، الذي تم تنظيمه بالتعاون ما بين نقابة الاطباء والمركز الاقليمي للتدريب والتنمية في صناعة الدواجن للشرق الأدنى في منظمة الصحة العالمية ومنظمة الأغذية العالمية.

وذكر الدكتور محمد الناطور اخصائي في كلية الصحة العامة في جامعة اليرموك ان هذا اليوم يأتي بعد اكتشاف حالات مرض البروسيلا في محافظة اربد والذي من اسبابه الحليب غير المبستر واللحوم والجبنة وانطلاقا من الايمان بأن الحفاظ على الحيوان هو مطلب لتوفير السلامة البيئية عند الانسان الذي يأخذ الماء والهواء والغذاء. واضاف أن مرض البروسيلا يؤدي الى الاجهاض عند النساء والعقم والحمى المالطية عند الرجال.

واشتمل اليوم على ثلاث جلسات الجلسة الاولى حول الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان مع التركيز على مرض البروسيلا كواحد من الامراض المشتركة التي انتشرت مؤخرا في دول المنطقة ومنها الأردن حيث تم الكشف عن بعض الاصابات به بين المواطنين الأردنيين.

بلدية الرمثا تنظم أسبوعا للنظافة

من اسماء غزال

تقيم بلدية الرمثا اليوم حملة لأسبوع نظافة بمناسبة يوم البيئة العربي يستمر حتى يوم الخميس القادم.

وقال السيد سليم قطيش رئيس البلدية ان هذه الحملة تهدف الى توعية المواطن بأهمية النظافة والمحافظة على حياته وصحته من خلال المحافظة على سلامة البيئة وازالة النفايات التي تشكل مكارها صحية.

وقد قسمت المدينة الى اربع مناطق عملي تشمل المنطقة الشمالية الشرقية والشمالية الغربية والجنوبية الشرقية والجنوبية الغربية حيث خصص يوما لكل منطقة بالاضافة الى يوم لشارع الشام الذي يربط بين عمان ودمشق ويوم لوادي الرمثا.

وأكد السيد قطيش أهمية التعاون المشترك بين المواطنين والجهات المسؤولة لانجاح هذه الحملة والخروج منها بوعي تام لأهمية النظافة التي حصل عليها في هذا الأسبوع.

وقد اشار الى التجربة التي قامت به البلدية في منطقة (الكيال) حيث كانت تشكل مكرهة صحية ومكان لتجمع النفايات. فقامت البلدية بالتعاون مع طلبة المدارس والمواطنين بتشجير هذه المنطقة فتحولت الى منطقة خضراء الأمر الذي يعكس نموذج العمل التطوعي المطلوب ويدعونا الى تكرار التجربة في كل المناطق المماثلة.

مؤتمر للإشراف التربوي في إربد

بدأ الاسبوع الماضي في قاعة ثانوية بنات اربد مؤتمر الاشراف التربوي المحلي واقع وتطلعات.

والقى السيد عارف صلاح مدير التربية والتعليم لمنطقة اربد الأولى كلمة في افتتاح المؤتمر اكد فيها اهمية الاشراف التربوي انطلاقا من القواعد الاساسية التي ذكرها جلالة الملك الحسين في كلمته السامية لدى افتتاحه المؤتمر التربوي العام الذي عقد في عمان عام ١٩٨٠

حيث قال جلالته ان تكوين الانسان المؤهل الواعي هو هدف العمل التربوي وهو هدف لا يجوز التفريط به والتعليم جزء من التربية، والتربية الوطنية الصالحة هي قوام كل مجتمع وكل وطن وهي اللحمة التي تشد الشعب الى بعضه والشعب لوطنه والمواطن والأرض التي تنبته.

د. محمد سعيد

وفي الندوة الأولى للمؤتمر القى الدكتور محمد سعيد الصباريني محاضرة اوضح فيها الاهمية التي توليها المجتمعات للتربية كما عرض انماطا من الممارسات المختلفة للاشراف التربوي داعيا الى اعادة النظر في اسلوب الممارسة لتغيير النظرة السلبية للاشراف من قبل المعلمين حتى يأخذ الاشراف دوره في مساعدة المعلمين على النماء في تحسين العملية التعليمية التعلمية.

د. توفيق مرعي

كما القى الدكتور توفيق مرعي من جامعة اليرموك محاضرة حول مبادىء الاشراف ومفهومه الحديث استعرض فيها تطور مفهوم الاشراف من اشراف تفتيشي الى اشراف اداري بيروقراطي وارتباط مفهوم الاشراف بالمنهاج والاهتمام بالتعليم الصفي اضافة الى الاشراف التوفيقي او التكاملي ومبادىء الأشراف بشكل عام.

أما الندوة الثانية للمؤتمر ليوم الاثنين الماضي فقد تحدث فيها السيدان صادق ملحم وعبد الرحيم قواسمة عن واقع الاشراف التربوي حيث اوضحا الاراء الحديثة في التربية واراء الممارسين في الميدان والمعوقات التي تحد من رفع سبل الكفاية والاتجاهات العامة التي تهدف الى تطوير الاشراف هدفا وخطة ونهجا.

في ذكرى المعركة الخالدة

اليوم تبدأ الجامعة احتفالاتها بأسبوع اليرموك الثاني

كتب أيمن المبيضين

تحقيقا لشعار يرموك النصر، يرموك العزة، يرموك العلم وترجمة لأهداف معركة اليرموك الخالدة، دأبت جامعة اليرموك على اقامة «أسبوع اليرموك» في نهاية كل عام دراسي.

واليوم يفتتح الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة أسبوع اليرموك الرياضي الثقافي الفني الثاني، الذي يستمر حتى نهاية الاسبوع.

«صحافة اليرموك» التقت الدكتور عبد الرحمن عطيات عميد شؤون الطلبة للتحدث عن هذه المناسبة فقال: تقيم جامعة اليرموك هذا الاسبوع الثقافي والاجتماعي، مرة كل عام، وهو يأتي لتحقيق أهداف عديدة أهمها تعزيز معاني الانتماء الوطني الصادق، وإحياء ذكرى معركة اليرموك وتعزيز المعاني الدينية التي تجلت في المعركة، وترسيخ معاني الولاء والعزة لجامعة اليرموك وتوثيق الروابط الاجتماعية مع المجتمع المحلي بخاصة، والمجتمع الأردني والعربي بعامة، وافساح المجال للمشاركة بانشطة الجامعة حيث إن الجامعة للأمة والوطن واخيرا توثيق معاني الأخوة والروح الرياضية مع فرق الجامعات العربية وفرق القوات المسلحة الأردنية والمؤسسات الشبابية.

اسبوع رياضي

وعن فعاليات الأسبوع وبرنامجه، قال الدكتور عطيات إن اسبوع اليرموك لهذا العام يتضمن أنشطة رياضية وفنية، وثقافية، واجتماعية متعددة.

ويشتمل الأسبوع الرياضي على فعاليات عديدة بمشاركة فرق زائرة من الخارج كجامعة بغداد، وجامعة الامارات العربية المتحدة، والجامعة الامريكية/القاهرة، بالاضافة الى الفرق المحلية كجامعة اليرموك والجامعة الأردنية وجامعة مؤتة، ولواء اليرموك/الفرقة الملكية الالية ١٢، ونادي يرموك عمان، ونادي يرموك الشونة.

وتبدأ فعاليات هذا الجانب اليوم في الساعة العاشرة حيث تقام بعد نقل الشعلة من موقع المعركة الى الجامعة مباراة الافتتاح «كرة طائرة ذكور»، وفي اليوم الثاني تقام مباراتان بكرة اليد والطائرة للذكور، وفي اليوم الثالث تقام مباراتان بكرة اليد والطائرة للذكور، وفي اليوم الرابع تقام مباراتان بكرة اليد والطائرة للذكور، ومباراة كرة يد/اناث بين فريق جامعة اليرموك وفريق الجامعة الأمريكية/القاهرة، ومباراة كرة سلة ذكور بين فريق جامعة اليرموك وفريق الجامعة الأمريكية.

سباق ماراثون

أما في اليوم الخامس سيقام سباق الماراثون، وتقام مباراة كرة قدم بين فريقي جامعة اليرموك والجامعة الامريكية، وستكون هناك رحلة لجميع الوفود الرياضية الى مواقع الفرقة الملكية الالية ١٢ يوم الخميس القادم، اما في يوم الجمعة فستقام مباراتان بكرة اليد والطائرة للذكور، وفي اليوم الأخير تقام مباراة كرة سلة/ذكور بين فريقي جامعة اليرموك والجامعة الامريكية وعرض للتايكواندو والجمباز وتوزيع الجوائز والهدايا التذكارية قبل حفل مراسيم الانتهاء.

الفعاليات الفنية

وعن فعاليات الجانب الفني في الأسبوع قال الدكتور عطيات يبدأ نشاطات الجانب الفني اليوم بافتتاح المعرض الشامل في القاعة الماسية، والذي يشتمل على فنون تشكيلية وصور ضوئية والتراث الشعبي والازهار الطبيعية (سيال) ويستمر المعرض مفتوحا طيلة ايام الاسبوع.

وسيقام بيت الضيافة الأردنية في ساحة عمادة شؤون الطلبة مع ترتيب أمسيات فلكلورية شعبية يشارك بها فرق محلية، ويستمر طيلة ايام الأسبوع.

وسوف يتم عرض افلام «خالد بن الوليد» و«الرسالة» و«القادسية» و«عمر المختار» وافلام اسلامية أخرى.

وسيقام يوم الأحد العشاء الشعبي الحر في مطعم الجامعة، وكذلك سيتم عرض مسرحية «أشعب» من إخراج السيد باسم دلقموني وتمثيل فرقة الجامعة المسرحية على مدرج ٢٠١.

يرموك النصر – يرموك العزة
يرموك العلم
أسبوع اليرموك الثاني
من ١٧ شعبان ١٤٠٦ ... / ٢٦/٤/١٩٨٦ – ٣/٥/١٩٨٦

كما سيقام حفل تكريمي للفرقة الملكية الالية ١٢ يوم الخميس تحييه فرق جامعة اليرموك الموسيقية والجامعة الأمريكية، وفي اليوم الأخير تقام تهائي بطولة الشطرنج لطلبة الجامعة ثم يعقبه حفل توزيع الجوائز.

نشاطات ثقافية واجتماعية

وحول فعاليات وانشطة الجانب الثقافي والاجتماعي قال عميد شؤون الطلبة سيتم اليوم الاعلان عن نتائج المسابقة الثقافية لطلبة الجامعة تحت شعار «اسبوع اليرموك» في المقالة والقصة، والخاطرة والشعر. وستقام يوم الثلاثاء ندوة عن «اليرموك» يشارك بها كل من الدكتور مصطفى الحياري والدكتور علي العتوم

وسيقام يومي الأربعاء والخميس معسكر عمل تطوعي لحديقة مؤسسة اعمار اربد بالتنسيق مع رئيس مؤسسة اعمار اربد بالاضافة الى عمل تطوعي لمساجد مدينة إربد بالتنسيق مع مديرية اوقاف المحافظة. وتقام يوم الأربعاء ندوة اعلامية بعنوان يرموك النصر، يرموك العلم، يشارك بها طلبة الجامعة وسيتم اصدار عدد خاص من «طلبة اليرموك» بهذه المناسبة يوم الاثنين، وستقام حملة توعية طيلة أيام الأسبوع للتبرع بالدم وفحص زمرة الدم لطلبة الجامعة وضيوفها.

وفي نهاية حديثه اشاد الدكتور عطيات بدعم عطوفة محافظ اربد ومدير شرطتها وافراد الدفاع المدني والسير في المحافظة والزملاء العاملين بالجامعة وكل من ساهم في تنظيم وترتيب هذا الأسبوع.

مدارس التربية تشارك باحتفالات اليرموك

قال السيد عارف صلاح مدير منطقة اربد التعليمية الاولى ان فرق التربية ستشارك باحتفالات اسبوع اليرموك الذي سيبدأ اليوم ويتمثل ذلك بنقل الشعلة من بلدة سحم حتى الوصول الى بوابة الجامعة الرئيسة.

وستشارك التربية بفريقها في سباق الماراثون الأول الذي تنظمه جامعة اليرموك باشتراك جامعة بغداد وجامعة الامارات والجامعة الامريكية في القاهرة بالاضافة الى فرق الجامعات الأردنية الثلاث وفرق القوات المسلحة.

وسيكون في توديع الشعلة فرق كشفية من طلاب مدرسة سحم الثانوية.

هذا ما صرح به السيد عارف صلاح بعد الاجتماع الذي عقده في مكتبه بحضور الدكتور محمد صايل عبيدات والسيد فهد قاقيش من جامعة اليرموك ومدراء بعض المدارس ومسؤولي النشاط الرياضي والكشفي فيها.

الملحقون العسكريون في عمان يزورون اليرموك

زار الملحقون العسكريون ومساعدوهم المعتمدون في عمان الثلاثاء الماضي جامعة اليرموك حيث التقوا الدكتور سعد حجازي نائب رئيس الجامعة بالوكالة.

وشرح السيد مجيد غنما مدير دائرة العلاقات الثقافية والعامة للملحقين مراحل نمو وتطور الجامعة وبرامجها ومشروعاتها بحضور عدد من السادة العمداء ومديري الدوائر.

وشاهد الملحقون فيلما حول نشاطات الجامعة كما زاروا موقع الجامعة الرئيسي.

«كلام بسيط في حياتنا التي كانت بسيطة» ندوة لطارق مصاروة في المفرق

أحيا الأستاذ طارق مصاروة رئيس التحرير المسؤول لجريدة «صوت الشعب» الخميس الماضي ندوة بعنوان «كلام بسيط في حياتنا التي كانت بسيطة» وذلك بدعوة من اللجنة الثقافية لمجمع النقابات المهنية فرع المفرق بالتعاون مع نادي المفرق الرياضي الثقافي في مبنى المجمع.

الدكتور العرموطي يشارك في ندوة للعلاقات العامة وادارة المؤتمرات والبروتوكول

يشارك الدكتور مازن العرموطي مدير دائرة الصحافة والاعلام بتقديم عدد من المحاضرات في مجال العلاقات العامة وإدارة المؤتمرات في الدورة الخاصة بالعلاقات العامة وإدارة المؤتمرات التي تعقدها حاليا المنظمة العربية للعلوم الادارية في عمان.

ويشترك الدكتور العرموطي أيضا في الجلسات ونقاش العمل في مجال العلاقات العامة وإدارة المؤتمرات لهذه الدورة التي يشارك بها خبراء من مختلف الدول العربية في الميادين المشار اليها إضافة الى البروتوكولات والمراسم.

وتأتي هذه الدورة تمهيدا للمؤتمر الدولي للعلوم الادارية المقرر انعقاده في عمان في أيلول القادم.

أجهزة جديدة لمستشفى الأميرة بسمة

قرر الدكتور زيد حمزة وزير الصحة تزويد وحدة تحسين الكلى في مستشفى الاميرة بسمة في اربد باربعة أجهزة جديدة بقيمة خمسة الاف دينار.

كما وافق السيد الوزير على تدريب تسع ممرضات من دولة قطر في قسم الامراض النسائية في مستشفى الحسين بالسلط.

٣٥١ الف دينار لاعادة تعبيد طرق المفرق

تم تخصيص مبلغ ٣٥١ الف دينار لاعادة تعبيد وعمل اكتاف جديدة لعدد من طرق محافظة المفرق.

وذكر المهندس عبدالله الطالب مدير اشغال المحافظة ان المبلغ سينفق على اعادة تعبيد ما طوله ٣٣ كم وتشتمل على طرق المفرق رحاب صبحا ام القطين ورحاب الهاشمية.

واضاف انه سيبدأ العمل في اعمال التعبيد خلال الشهر الحالي مشيرا الى انه تم تخصيص مبلغ ٥٢ الف دينار لاعادة تعبيد طريق الجبية دير الكهف البالغ طولها ٥ كم والعرش البالغ طولها ٤ كم حيث سيبدأ العمل في تعبيد هذين الطريقين خلال الشهر الجاري.

خلال ٥ سنوات في منطقة جرش...

٢٢ ألف شجرة ضحية المصطافين

كتب احمد هاني الحمداني

الاشجار الحرجية والغابات ثروة من ثروات الاردن الطبيعية التي تضفي على مناطقه الخضرة والجمال وللحفاظ على هذه الثروة من الاعتداءات البشرية والحيوانية عملت وزارة الزراعة اقساما للحراج في مختلف المديريات لعناية ورعاية الاشجار والغابات والحفاظ على هذه الثروة باتباع الاجراءات القانونية لا يكفي لحمايتها فلا بد من تعاون المواطن لبقاء جبال الاردن تزهو بالاشجار المخضرة، الا ان بعض المتنزهين من اهمالهم وعدم مبالاتهم يحرقون الاف الاشجار، فلا يعلم المتنزه ان عقب سيجارة يحطم غابات بكاملها فما رعته وحافظت عليه وزارة الزراعة في عشرات السنين يذهب في دقائق.

وفي خصوص هذا الموضوع كان لنا هذا اللقاء مع المهندس موفق سبع العيش مدير مديرية زراعة جرش حيث قال: ليس المتنزهون فقط هم الذين يساهمون في احراق الاحراش والحاق الضرر به، بل هناك فئات اخرى لها يد في خسارة الثروة الحرجية، فالفلاحون الذين يشعلون النار بالهشيم من اراضيهم والتي تكون محاذية للمناطق الحرجية يتسببون باحراق بعض الاشجار بالاضافة الى المدخنين والشيء الذي يدعو الى الاسف انه يوجد بعض الاشخاص الذين يتعمدون احراق الاشجار وكأن منظر الحريق منظر خلاب في تصوراتهم وهؤلاء يمكن ان نطلق عليهم او نسميهم غير سويين ولا توجد عندهم ذرة واحدة من الانتماء للمجتمع.

وحول الاجراءات التي تتبع من قبل مديريات الزراعة في حالة وقوع حريق اجاب المهندس موفق: يوجد نوعان من الاجراءات، اجراءات نظرية وتتضمن توعية المواطنين والمتنزهين وهذا يكون في حالة عدم وجود حريق بالاضافة الى عمل دورات اطفاء حريق لموظفي قسم الحراج في المديريات الزراعية وايضا وضع ابراج مراقبة في المناطق الحرجية مزودة بأجهزة لاسلكي، اما الاجراءات الفعلية فتكون بابلاغ الدفاع المدني بالحريق، ومكانه ووقت وقوعه ثم تهيئة فريق الاطفاء التابع لمديرية الزراعة في تلك المنطقة للمساهمة في اخماد الحريق.

احصاءات

بلغ عدد الحرائق عام ١٩٨٥ ٤١ حريقا وكانت الاشجار المحترقة ٤٢٤٩ اما المساحة فكانت ٣٨١ دونما ومن سنة ٨٠-١٩٨٥ كان عدد الحرائق ٦٢ حريقا احترقت بهذا العدد من الحرائق ٢٢٦١٩ شجرة بمساحة ٢٦٠٧ دونم. وقد حدث اكبر عدد من الحرائق في منطقة جرش اما اكبر عدد من الاشجار احرق فكان في منطقة البلقاء.



طبخوا... فأكلوا... فاحترقت الغابات الجميلة

هيئة ادارية جديدة لجمعية الذنيبة

تم يوم الجمعة الماضي انتخاب هيئة ادارية جديدة لجمعية الذنيبة للتنمية الاجتماعية في لواء الرمثا على النحو التالي:

سلامة حمد الزعبي رئيسا للجمعية، وعدنان الربيع نائبا للرئيس، وفيصل الربيع امينا للسر، ومحمود عبد الكريم عفيفي امينا للصندوق، وعضوية السادة سليمان عبيدات، وابراهيم الزيناوي، وخليل عفيفي، ومروان الزعبي، ووائل الربيع.

خطة بلدية الحصن للعام الحالي

ذكر السيد نعيم ابو الشعر رئيس بلدية الحصن ان البلدية ستقوم بعمل خلطة اسفلتية لـ٧٠ الف متر مربع وبكلفة اجمالية تبلغ ٦٠ الف دينار.

واضاف ان البلدية ستقوم بطرح عطاء لبناء ١٨ مخزنا ومطلعي درج كمشروع انمائي وكمورد ثابت للبلدية وبكلفة اجمالية تبلغ ٦٣ الف دينار حيث انه سيتم تغطية جزء من هذه الكلفة بقرض من بنك تنمية المدن والقرى.

واضاف قائلا ان البلدية تقوم حاليا بتنفيذ مشروع مركز ثقافي اجتماعي بمساحة الف متر مربع حيث يتضمن هذا المركز قاعة تتسع لحوالي ٥٠٠ شخص.

واضاف ان الكلفة الاجمالية لهذا المشروع تبلغ حوالي ١٠٠ الف دينار حيث انه سيتم تغطية جزء من هذه الكلفة بواسطة قرض من منظمة المدن العربية في الكويت والجزء الباقي سيتم تغطيته من موازنة البلدية للعام الحالي ايضا، وينتظر الانتهاء من تنفيذ هذا المشروع خلال الأربعة شهور القادمة.

مشاريع انتاجية في بلدية الطرة

ذكر السيد مفضي بركات رئيس بلدية الطرة ان البلدية تقوم حاليا باعداد دراسة لانشاء مشاريع انتاجية تساهم بزيادة دخل البلدية ومنها سوق للخضار ومنطقة حرفية تضم كافة الحرفيين في البلدة وتبعد مظاهر الازعاج من داخل الاحياء السكنية.

واضاف السيد بركات ان البلدية ستقوم بتعبيد شوارع بكلفة (٦٠) الف دينار وتركيب اضاءة للشوارع بكلفة (٥) الاف دينار.

انجازات السجل المدني في الطيبة

قال السيد سيف الدين هزايمة امين مكتب سجل مدني قضاء الطيبة انه قد بلغت حالات الولادة في نهاية شهر ٦ اذار كما يلي:

٢٧ حالة ولادة، وقد تم صرف ٩٦ شهادة ولادة و٣ قيود تقادير سن و ٥ حالات وفاة ولحدى عشرة حالة زواج وقد تم صرف ٢٠ بطاقة شخصية واحد عشر دفتر عائلة و٩ قيود زوجية

وناشد السيد هزايمة المواطنين المبادرةللحصول على بطاقات شخصية للذكور الذين تزيد اعمارهم عن ١٦ سنة وللاناث العاملات. واضاف انه سيتم حجب الخدمات عن المواطنين الذين لم يحصلوا على بطاقات شخصية.

ومن جانب اخر قامت دائرة مالية الطيبة بدعوة جميع المواطنين ليقوموا بتسديد ضريبة الاراضي والابنية (المسقفات) لعام ١٩٨٦م

وذكر السيد عطا الله سعد حتاملة رئيس مالية الطيبة بالوكالة انه قد صدر قرار بخصم تشجيعي لمن يسدد خلال هذه الفترة حيث خصصت نسبة حسم ٨٪ لشهر كانون ثاني وشباط

بلدية كفرخل...
خدمات متميزة وتطلعات طموحة

كتب محمد النواصرة

«البلديات في خدمة المجتمع» الشعار الذي تهدف البلديات في مدننا وقرانا الى تحقيقه من اجل توفير الخدمات الضرورية للمواطنين التي تيسر له سبل العمل والانتاج، اهالي بلدة كفرخل علقوا الامال والطموحات على مجلسهم البلدي الأول المنتخب بعد المجلس الذي شكل من قبل وزارة الشؤون البلدية والقروية فهل ترجمت الوعود الانتخابية؟ وهل حقق المجلس اماني وتطلعات المواطنين في البلدة؟

للاجابة على هذا التساؤل توجهنا الى السيد سليمان الناجي ابو غزله رئيس البلدية الذي قال لقد حرص المجلس منذ استلامه لمهامه على توفير الخدمات الضرورية للمواطنين بل عمل على توفير الخدمة الراقية لاهل البلدة ولذلك استطاع المجلس خلال الاعوام الثلاثة المنصرمة تحقيق عدة مشاريع منها فتح المجلس ٣٣ الف متر مربع شوارع في البلدة بكلفة ١٠٥٠٠ دينار وتعبيد ٢٨ الف متر مربع بكلفة ٣٢٧٠٠ دينار وانشاء الملعب البلدي للبلدة بكلفة ٩٩٤٨ دينارا ثم نفذنا مشروع الشارع الرئيس والخلطة الاسفلتية والاطاريف بكلفة ٤٧ الف دينار وقامت البلدية بانجاز مشروع مجمع الدوائر المكون من طابقين وهو بناء ضخم من الحجر النظيف بكلفة مقدارها ٦٧ الف دينار وقد قامت البلدية باستملاك الارض التي اقيم عليها مجمع الدوائر بكلفة ١٧٨٥٠ دينارا ويعتبر هذا المشروع مشروعا من مشاريعنا النوعية في البلدة حيث تم تأجير الطابق الارضي لوزارة المواصلات ووزارة الصحة حيث نقل مكتب البريد والمركز الصحي اليه.

وقامت البلدية باستملاك الارض التي اقيم عليها مجمع الدوائر بكلفة ١٧٨٥٠ دينارا وقامت البلدية ببناء عدد من الجدران الاستنادية بكلفة ١٠ الاف دينار وعملت البلدية على بناء سور للمقبرة وزراعتها بالاشجار وعمل اربعة مداخل رئيسة بابواب حديدية للمقبرة بكلفة ٦٧٠٠ دينار كما استحدثت البلدية مركزا صحيا في البلدة ودارا للأمومة والطفولة ومخفرا للأمن العام وقد قام معالي وزير الداخلية بافتتاح المشاريع ضمن احتفالات الاردن باليوبيل الذهبي لجلالة الملك الحسين.

واضاف السيد ابو غزله لقد قمنا بتوصيل المياه الى كل مواطن في البلدة اثناء استلامنا للمياه كما كانت البلدية وراء عمل خلطة اسفلتية للخط الواصل بين صخرة وكفر خل ومثلث الخط العام الواصل لاربد وقد تم فتح الكثير من الطرق الزراعية في البلدة لتسهيل وصول المزارعين الى ارضهم بسياراتهم ومعداتهم الزراعية.

وأشار السيد رئيس البلدية الى انه سيتم استكمال فتح جميع الطرق الزراعية ضمن الخطة الخمسية المقبلة للبلدية.

خطط مستقبلية

وعن تطلعات وخطط المجلس البلدي المستقبلية قال السيد ابو غزله لقد تقرر انشاء الهاتف الآلي ومديرية المواصلات بصدد التنفيذ وسيكون في مبنى مجمع الدوائر ثم اننا نسعى لايجاد سوق زراعي بكلفة ٣٥ الف دينار يخدم البلدة زراعيا وبصدد توسيع الشوارع المفتوحة ايضا كما سيتم ربط البلدة بشبكة المجاري التي تخدم كلا من عبين وعبلين وصخرة على حساب سلطة المياه والمجاري وبصدد توسيع الشوارع المفتوحة ايضا وحول اهتمام البلدية بنظافة البلدة قال السيد ابو غزله لوجدت البلدية سيارة للنفايات مع سبعة مستخدمين يعملون في مجال النظافة ومراقبا للعمال كما ان البلدية وفرت صهريجا للنضح بهدف خدمة المواطنين ويوفر دخلا دائما للبلدية.

وعن الوضع المالي للبلدية اشار السيد ابو غزله الى ان الوضع المالي ممتاز اذا ما قورن مع بعض البلديات الاخرى التي تعجز عن دفع الرواتب والاجور ومقارنة مع ما انجزته البلدية خلال هذه الفترة حيث بلغت تكلفة مشاريعها اكثر من ٢٥٠ الف دينار وقد دفعت البلدية اكثر من ٧٠ الف دينار من صندوقها واعتمدت على القروض في توفير المال اللازم للمشاريع الاخرى.

واضاف ان البلدية قد ضاعفت جهودها في تحصيل وجباية اموال البلدية كما ان البلدية وفرت دخلا دائما لها من خلال تأجير مبنى لمكتب البريد والمركز الصحي.



السيد سليمان ابو غزلة

بحث المشكلات الصحية في مغير السرحان

ذكر السيد فاضل فهد رئيس بلدية مغير السرحان ان نية البلدية تتجه الى افتتاح اسبوع صحي و ثقافي و اجتماعي يستمر بين ٣ – ٥ / ٨ – ٨ من الشهر القادم.

وسوف يشتمل هذا الاسبوع على افتتاح مبنى للبلدية وافتتاح مكتبة عامة وخيمة صحية وافتتاح الملعب البلدي كما يشتمل على امسيات شعرية يشارك فيها الاستاذ حيدر محمود وعدد من الشعراء الأردنيين ومحاضرات طبية وثقافية واجتماعية وحفلات ترفيهيه.

بناء مدرسة ثانوية في ايدون

ذكر السيد سمير طلفاح رئيس بلدية ايدون ان البلدية قد قامت في المدة الاخيرة ببناء مدرسة ثانوية للبنات وتم تعبيد شارع رئيس وانارته بكلفة ٣ الاف دينار بالاضافة الى بناء سور للبلدية بلغت كلفته ٦ الاف دينار.

وأجاب السيد رئيس بلدية ايدون حول سؤال عما اذا كانت هناك نية لاقامة مشاريع اخرى بأن موازنة البلدية لا تسمح في الوقت الحاضر للتفكير في اقامة مثل هذه المشاريع.

رئيس مجلس قروي البويضة: يطالب بإفراز أراضي البلدة ليتمكن من تقديم الخدمات

تحقيق محمد وزان ابو سماقة

تعاني قرية البويضة الشرقية من قلة الخدمات في العديد من المجالات، الأمر الذي يؤدي الى زيادة معاناة مواطني هذه البلدة لحاجتهم الماسة الى غالبية الخدمات.

وفي زيارة قمنا بها للبلدة استطلعنا من خلالها اراء المواطنين والمسؤولين للحديث حول الخدمات فيها... فكانت هذه اللقاءات:

المواطن حمدان الحوامدة قال:

بلدة البويضة الشرقية ينقصها خدمات كثيرة اهمها وابرزها عدم وجود سور لمقبرة البلدة لطالب بايجاد سور حولها حفاظا على حرمتها وعدم وجود ناد لشباب البلدة لان مشكلة الفراغ مشكلة لا يمكن حلها ولطالب المسؤولين في مؤسسة المياه بتغيير شبكة المياه لأن الشبكة الحالية عاجزة عن سد حاجة المواطنين من المياه.

المواطن احمد رشيد الحوامد قال:

على الرغم من القفزة النوعية التي حققتها وزارة التربية والتعليم في مجال التعليم لكن هناك بعض النقاط التي تعاني منها بلدة البويضة الشرقية فالمدرسة ما زالت مختلطة وهذه ظاهرة يعاني منها الطلاب والطالبات في هذه المدرسة كما ان الوحدات الصفية لا تكفي في المدرسة علما بأن جميع الطلاب يتلقون دروسهم في وحدة صفية واحدة.

وبالرغم من التقدم الذي احرزته مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في الخدمة الهاتفية، فما زالت البويضة الشرقية بدون هاتف على الاقل فيا حبذا لو عملت مؤسسة المواصلات على ايجاد مكتب بريد مشترك من اجل تقديم الخدمة الهاتفية لكافة القرى المجاورة لها وهي خمس قرى كلها قريبة من بعضها.

ولا ننسى في ذلك وزارة الصحة فاننا نناشدها فتح مركز صحي من اجل تقديم الخدمة الضرورية للمواطنين.

المواطن سليمان خليف الحوامدة قال:

نناشد المجلس القروي التعاون مع محافظة المفرق على ايجاد جمعية تعاونية للمزارعين ومربي الاغنام ومركز خياطة وترقية مستوى المدارس ونأمل من المجلس القروي ان يعمل جاهدا في تحقيق جميع مطالب المواطنين ورفع مستوى القرية.

المواطن احمد عبد الله الحوامدة قال:

ان ما تعانية قريتنا تعانيه كثير من قرى المحافظة حيث لا يتوفر فيها الا خدمات المياه والكهرباء فينقصها الطرق الداخلية حيث نواجه صعوبة بالغة في فصل الشتاء ونحن بحاجة ايضا الى مقسم بريد او شعبة على الاقل لربط القرية مع القرى المجاورة ومدينة المفرق.

ونحن بحاجة ايضا الى ناد رياضي للشباب لسد فراغ الشباب وخدمة مجتمعهم المحلي حيث يشكل الشباب معظم ابناء البلدة وجمعية خيرية وتعاونية لمربي الاغنام في البلدة.

ونطالب المسؤولين في محافظة المفرق العمل على افراز البلدة وتنظيمها من اجل تسوية الخلافات والمشاكل بين المواطنين وانتشار الخدمات العامة.

المواطن عبد الجليل حوامدة قال:

ان اهم المطالب هي تجديد شبكة المياه الحالية. وذلك بايجاد شبكة مياه حديثة لتوفير المياه الى جميع المواطنين وانشاء ناد يضم شباب القرية وتنظيم القرية هيكليا لتلافي الخلافات بين المواطنين وفتح شوارع داخل البلدة. لأنه لا يوجد فيها الا شارع واحد. وإيجاد عيادة صحية.

المواطن علي عقلة حوامدة قال:

نتمنى تحسين القرية لمواكبة التطور والعمران وملاحقة مثيلاتها وذلك بفتح الطرق داخل البلدة وافرازها وتخطيطها هيكليا وفتح مركز صحي وجمعية تعاونية وربطها هاتفيا مع مدينة المفرق وفتح ناد للشباب.

المواطن نائل الدغمي قال:

انني اطالب المسؤولين في محافظة المفرق العمل على تحقيق مطالبنا المتمثلة بتحسين الشوارع والمدارس وايجاد ناد للشباب والعمل على المحافظة على نظافة المدينة والاهتمام بالنفايات.

وبعد استعراضنا لمشاكل المواطنين ومطالبهم التقينا السيد يوسف مسلم الحوامدة رئيس المجلس القروي فقال:

تأسس المجلس في ٨٥/٧/١ بموازنة ٣٨٠٠ دينار مقدمة من بنك تنمية المدن والقرى وكان الهدف الاسلي من انشائه خدمة ابناء القرية وتحقيق مطالبهم وتطوير القرية حيث قام المجلس بالمطالبة في تنظيم القرية وافرازها.

وركز السيد الحوامدة على مشكلة التنظيم باعتبارها المشكلة الأساسة التي تقف في وجه المجلس لتحقيق اهدافه ولا يستطيع المجلس ان يقوم بأي نشاط او خدمة الا بعد تنظيم القرية.

واضاف قائلا باننا نطالب بايصال الخدمة الهاتفية للقرية وزيادة الغرف الصفية للمدارس وفصل مدرسة الطالبات عن مدرسة الطلاب وتم تشكيل لجنة من محافظة المفرق لتنظيم البلدة.



أحمد الحوامده — سليمان خليف — علي حوامده — حمدان الحوامده

قرية طيب بلا مواصلات

نحن مواطنو قرية طيب إسم الواقعة غربي مدينة المفرق نعاني من مشكلة المواصلات من والى المفرق حيث لا يوجد الا باص صغير يقوم بنقل المواطنين لكنه لا يقوم بالدور المطلوب لابناء القرية طلابا وموظفين مما يضطرهم الى السير على الاقدام في بعض الاحيان والتأخر عن الدوام.

نضع هذه المشكلة اما السيد فايز العبادي محافظ المفرق لعل وعسى أن تجد حلا

صالح محمود نهار مشاقبة

بناء دار لمجلس قروي حريما

ينوي مجلس قروي حريما القيام ببناء دار للمجلس بكلفة عشرين الف دينار كما يقوم المجلس حاليا بالاعداد لفتح وتسوية وتعبيد عدد من الشوارع داخل القرية.

وقد قامت وزارة الصحة ومديرية صحة اربد بفتح مركز طبي في البلدة بكادره الكامل ويقوم هذا المركز بخدمة اهل القرية والقرى المجاورة.

تعبيد شوارع في منشية السلطة

ذكر السيد عواد الترعيمة رئيس مجلس قروي منشية السلطة/محافظة المفرق أن المجلس القروي حصل على قرض بقيمة ٤٤ الف دينار من بنك تنمية القرى والمدن لفتح وتعبيد شوارع البلدة واستملاك اراض لاقامة المشاريع التي تهم البلدة عليها.

وقال ان المجلس تمكن من بناء مسجد وبناء مدرسة ابتدائية وتبرع بقطعة ارض من اجل اقامة مركز صحي عليها بمساعدة وزارة الصحة وينوي المجلس مستقبلا بناء غرف اضافية للمدرسة.

١٧٠ حالة ولادة شهريا في الكورة

ذكر السيد احمد علي الناجي مدير دائرة الاحوال المدنية في لواء دير ابي سعيد أن عدد واقعات الزواج المسجلة لدى المكتب في الشهر الواحد تتراوح مابين الثلاثين والستين وعدد حالات الطلاق ما بين الواحد والاربع فقط وعدد حالات الولادة بمعدل ١٧٠ باستثناء حالات الولادة التي تتم في المستشفيات خارج اللواء وعدد حالات الوفاة ما بين الاربع والخمس عشرةساعة. اما عدد الشهادات المصروفة في الشهر الواحد على اختلافها فهي بحدود ال ٧٠٠ شهادة.

واضاف السيد الناجي قائلا بان المكتب يعمل جاهدا لتغذية جهاز الحاسب الالي في مديرية الاحوال المدنية بعمان بجميع الحركات المستجدة على قيود السجل المدني حيث ان جميع القيود لدى المكتب قد دخلت في الحاسب الالي وتم برمجتها وتنسيقها.

وذكر السيد الناجي ان انتاجية المكتب اليومية تزيد عن المائة موزعة بين اصدار شهادات بمختلف انواعها واضافات وتظاهير وتبارير ولادة ووفاة ودفاتر عائلة وبطاقات شخصية.

المرأة تنتخب ولا تنتخب

في الاسبوع قبل الماضي شهدت مدينة المفرق إنتخابات المجلس البلدي الجديد، وتنافس على عضويته (٢١) مرشحا في كتلتين ومرشح مستقل، وضرورة التركيز هنا ولفت الانتباه الى «مرشحا» إذ يفهم اتوماتيكيا من سياق الكلمة أن غياب المرأة «المرشحة» في الانتخابات كان حقيقة ملموسة غير مرضية وغير محببة لنا، رغم الحضور الواسع لهن كناخبات فقط إذ بلغ نسبتهن ٤٧٫٥٪ من حجم الناخبين الكلي. ويلغن (٤٤٤٧) ناخبة من أصل (٩٣٦٣) ناخبا وناخبة ويكون بذلك عدد الناخبين (٤٩١٦) ناخبا بنسبة ٥٢٫٥٪ من حجم الناخبين والناخبات الكلي.

إنها لمأساة! وأي مأساة؟ هي غياب المرأة كمرشحة لا كناخبة لتعبر عن دور النساء قاطبة في تقلد المناصب وكفاءتهن في إنجاح العملية التنموية الأردنية.

إذا ما هو سر، امرار عدم حضور المرأة كمرشحة في إنتخابات المجلس البلدي؟ رغم ما توفره القوانين الأردنية المعمول بها من اشراكهن في تقلد هكذا مناصب ودخول ساحة التنافس الشريف للمجالس البلدية.

هل السبب يعود الى أزمة ثقة المرأة المفرقية بنفسها؟ وعدم وضوح الفكرة العامة والهدف العام من دورها التنموي؟ أم عدم ثقة وأزمة ثقة المفرقيين بقدرات المرأة –الخارقة– المفرقية في تسيير دفة الامور البلدية لما حباها الله من صفات جسمية بيولوجية وسيكولوجية انثوية؟

ربما يعزى السبب لأمور عديدة تضعنا في متاهات لا نحبذ الوصول اليها، وهنا لا بد أن نفند ما ذكرناه لبعض الاسباب.

فإن كان السبب الأول – أزمة ثقة وعدم ثقة المرأة المفرقية ... فهو مصيبة إجتماعية بحاجة الى حل جذري عاجل وسريع من قبل الجهات المسؤولة والمؤسسات النسوية في الأردن عامة والمفرق خاصة.

وإن كان – أزمة ثقة وعدم ثقة المفرقيين بقدرات المرأة ... – فهو أمر بالغ الخطورة نسبيا، إذ بلغنا – والحمد لله – درجة لا نقول كبيرة في العلم والمعرفة وإنما متواضعة وخاصة فيما يخص دور المرأة الإردنية في التنمية واشراكها في صناعة القرارات واتخاذها.

كانت فرحتنا وسعادتنا الحقيقية ستكتمل لو كان من بين الناجحين في المجلس البلدي الجديد إمرأة أو اكثر يمثلن بنات جنسهن في تطلعات وامال النساء المفرقيات في المفرق النابضة بالحياة والأمل.

وللمجلس البلدي الجديد منا كل النجاح والتقدم والتوفيق. وضرورة العمل على ترجمة البرامج الورقية الى برامج عملية حية في مدينة المفرق، ووفقنا واياكم الله الى ما هو خير مدينتنا العظيمة في ظل القيادة الحكيمة.

رضوان قازان

الى الفائزين في انتخابات المفرق

جرت الاسبوع الماضي انتخابات بلدية المفرق، ونحن اذ نهنيء الفائزين بهذه الانتخابات ونتمنى لهم التوفيق لخدمة ابناء المدينة لا بد من تذكيرهم بمجموعة من الأمور.

ان المدينة بحاجة الى الكثير .. الكثير من اعادة النظر فالشوارع مهترئة والنظافة في معظمها مفقودة لذا لا بد من توزيع اعمال النظافة لتشمل كافة احياء المدينة.

قطاع الشباب عماد الوطن يعاني ويعاني الكثير فلا بد من العناية به باخراج المدينة الرياضية الى حيز الوجود وتوفير الحدائق العامة والمتنزهات ودعم المراكز الشبابية لما فيه الصالح العام.

السوق المركزي للخضار والمدينة الحرفية وتنظيم الشوارع وتوفير الماء والكهرباء لتشمل كل احياء المدينة بالاضافة الى انارة الشوارع واستكمال عطاء الارصفة ليشمل كل شوارع الحي الجنوبي كل هذه باتت ضرورات لا يمكن الاستغناء عنها.

ونحن في «صحافة اليرموك» إذ نكرر تهانينا للفائزين أملنا بالله كبير أن تتحول الوعود المقطوعة والبرامج الانتخابية الى واقع نعيشه لا ان تكون مجرد دعاية انتخابية او حبرا على ورق.

عصام علي الحسن

مشاريع بلدية سموع للعام الحالي

من جهاد دراوشة

ذكر السيد صالح نهار شرادقة رئيس مجلس بلدية سموع أن البلدية قامت بعدة انجازات خلال عامي ٨٥–٨٦ تمثلت في فتح وتعبيد الشارع الرئيس مع عمل ارصفة بكلفة ٧٢ الف دينار وفتح وتعبيد شوارع فرعية بكلفة ٥٠ الف دينار وتوسيع شبكتي الكهرباء والمياه بكلفة ٦٥٠٠ دينار وبناء سور لمدرسة الاناث الثانوية بكلفة ٧ الاف دينار.

واكد السيد شرادقة ان المجلس مباشر بتنفيذ العديد من المشاريع خلال العام الحالي بإضافة طابق علوي لمدرسة الذكور الابتدائية بكلفة ١٢ الف دينار وبناء سور لمقبرة البلدية بكلفة ٣ الاف دينار وانشاء جمعية زراعية تعاونية تعمل على تقديم القروض للمزارعين وارشادهم وتحريج الاراضي الجبلية وتساهم في تربية الابقار والدواجن وغيرها من الخدمات الزراعية.

وعن الصعوبات التي تواجه المجلس قال السيد شرادقة ان الموارد المالية تعتبر من اهم الصعوبات التي تواجه المجلس حيث انها لا تكفي لتقديم خدمات اكثر وانجازات افضل للمواطنين. كما ان تأخر المخططات التنظيمية في عمان يؤثر على سرعة ونشاط المجلس في تقديم خدماته للمواطنين.

وعن الموازنة العامة للبلدية قال السيد شرادقة ان مجموع القروض التي تم اقتراضها من بنك تنمية المدن والقرى بلغ حوالي ٢٩٠ الفا، سدد منها حوالي ٨٥ الفا وبقي حوالي ٢٠٥ الاف دينار.

وقال ان البلدية تسدد ديونها على شكل اقساط بقيمة ٣٧ الف دينار سنويا.



اسماء حداد — كمال شواقفة — مازن الشرمان — عواطف عويس — هدى خوري — انعام الربضي — شيخة ايوب — عيسى نعواش

مجرد رأي

لا... للبطالة!!!

اشارة الى ما اثارته الصحافة المحلية عبر صفحاتها، حول ارتفاع نسبة البطالة في بلدنا بين صفوف خريجي الجامعات وكليات المجتمع فاننا نضم صوتنا الى الزميلات اليوميات لندعو الى ضرورة ادراج هذا الموضوع على طاولة البحث والمناقشة ووضعه امام اصحاب القرار وعلى اعلى المستويات، لاتخاذ القرارات النافذة.

اننا لا نستطيع ان ننكر بان مسألة البطالة تعد من اعقد ما تواجهه المجتمعات المتقدمة، فما بالك بالنامية، غير ان نجاح الدول يقاس من ضمن ما تقاس به ما تحققه من انجازات سواء من حيث ايجاد فرص العمل لابنائها او تحسين ظروفهم المعيشية.

وهذا الوضع يتطلب اعداد برامج انمائية فعلية، مبنية على حسن التخطيط والتنظيم والتنفيذ، وهو ما يتبعه بلدنا من خلال الخطط الخمسية المتعاقبة.

فمن جهة وللحد من نسبة البطالة وبالتالي ايجاد فرص العمل للعاطلين، فانه ينبغي اعادة النظر في العمالة الاجنبية الوافدة، وانهاء عقود العمل، طالما انه يوجد هناك بديلا يمكنه ان يسد الفراغ.

وهنا اشير الى ضرورة تدخل الدولة، واجراء الاتصالات الكافية بالقطاع الخاص وما يحويه من مؤسسات وشركات للمبادرة الى تشغيل واستيعاب الكفاءات المحلية، دون ان يعيق ذلك التدخل سير عمل تلك المؤسسات على ان لا يكون ذلك على حساب مبدأ الربح لها. وهذا يعني انه يقع على عاتق القطاع الخاص مسؤولية كبرى في التخفيض من نسبة البطالة.

كما ان الشركات الاجنبية التي تنفذ مشاريعا تنموية والتي غالبا ما تكون على قدر كبير من الأهمية، انها تستقطب الايدي العاملة التي تنتمي الى بلدها سواء من حيث المهندسين او العمال المهرة والعاديين.

ان تدخل الجهات المسؤولة وفرضها قانونا يجبر الشركات الاجنبية على تشغيل المهندسين الاردنيين والايدي العاملة الوطنية سيؤدي حتما الى تخفيض نسبة البطالة، ومن ثم تحسين الظروف المعيشية للعاطلين.

اننا لا ندعو الى حل ذلك الاشكال في يوم وليلة، ولكنه آن الاوان لاتخاذ التدابير السريعة والقاطعة، خاصة وان مؤسساتنا الاكاديمية سائرة في تخريج افواجها مما يعني ان الوضع سيصبح اكثر تأزما وقلقا.

عبد المهدي غوانمة

مزايا المهنة كثيرة ولكن الإقبال قليل

أسرة التمريض في مستشفى الأميرة بسمة

كتب محمد الحتاملة

تعتبر مهنة التمريض من أقدم المهن الانسانية، التي عملت بها الفتاة الى جانب الرجل، وقد لاقت هذه المهنة قديما اقبالا من الجنسين وخاصة الفتاة، وقد حث الاسلام على خروج المرأة في المعارك لعلاج الجرحى مما أعطى هذه المهنة قدسية أكبر.

ومنذ عدة سنوات خلت أخذت هذه المهنة لا تلقى الاقبال المطلوب عليها من قبل الشباب الاردني الأمر الذي احدث نقصا استدعى الاستعانة بالممرضات الاجنبيات، ترى ما هي الاسباب وراء ذلك؟!

لقد قمنا باجراء المقابلات الاتية مع عدد من ممرضي وممرضات مستشفى الأميرة بسمة كنموذج أفضل للمستشفيات الحكومية في الشمال للتعرف على طبيعة عملهم والمشكلات التي يواجهونها.

مصدر للثقافة

الممرضة عواطف عويس قالت: إنني اعمل في هذه المهنة منذ أربعة عشر عام، وهذه المهنة جيدة للفتاة، حيث تقدم خلالها المساعدة لأخيها الانسان، وهي مهنة تزودها بثقافة عامة تجعلها قادرة على تربية اطفالها تربية سليمة، واذا ما حدث أي طارىء في بيتها فيمكنها أن تحل مكان الطبيب في معالجة هذه الحالة.

وأضافت ان الممرضة المخلصة هي التي تشعر مع كل مريض وتراعي ظروف كل انسان.

راتب جيد

أما الممرضة انعام الربضي فتقول: ان مهنة التمريض مهنة انسانية لها مميزات خاصة بالنسبة للفتاة فهناك الراتب الجيد اذ انها افضل بلا شك من رواتب المهن الاخرى والفتاة مؤمنة بالسكن والمأكل.

واضافت انني اعمل منذ ست سنوات وانا مرتاحة جدا، والانسان يستطيع التكيف مع مهنته اذا اراد هو ذلك. فالممرضة ليست سبب المشاكل وانما الافراد هم السبب، ولا زال المجتمع ينظر الى الممرضة كخادمة.

خدمة انسانية

ويقول الممرض كمال شواقفة: ان هذه المهنة الشريفة يستطيع الانسان من خلالها خدمة مجتمعه على افضل وجه، اضافة الى كونها مهنة اجتماعية يتعامل بها الانسان مع اكبر عدد ممكن من فئات المجتمع، كذلك ان هذه المهنة جيدة من الناحية الاجتماعية، رغم اننا نحس بعلم المجتمع، نتيجة نظرة التقليل التي يواجهها الممرض.

وطالب السيد شواقفة بمعادلة شهادات التمريض الى درجة البكالوريوس خصوصا ان مدة الدراسة هي أربع سنوات.

عادات وتقاليد

وتقول الممرضة شيخة أيوب: ان الكثير من الفتيات يعزفن عن هذه المهنة بسبب العادات والتقاليد، كون هذه المهنة تتبع الاختلاط الاكبر والاوسع وكذلك طول فترة العمل اذ تداوم الممرضة مدة ثماني ساعات متواصلة ومنها دوام ليلي احيانا، بالاضافة الى ارتباط هذه المهنة بالطب اذ لا يوجد لها استقلال ذاتي.

واضافت اننا نعاني الكثير حتى يتم تعليم الممرضة الوافدة الى القسم حديثا وما ان يتم تعليمها حتى تنقل الى قسم آخر وهذا يسبب لنا الارهاق.

نظرة سلبية

اما الممرض مازن الشرمان فيقول: ان لمهنة التمريض الكثير من المزايا فهناك العلاوة الفنية البالغة ٧٠٪ من الراتب الاساسي كما يتم معادلة شهادة التمريض بوزارة الصحة بدرجة البكالوريس.

واضاف انه منذ تعينه لمس العديد من المشكلات في هذه المهنة منها نظرة المجتمع السلبية للرجل الممرض، لاعتقاد الجميع ان هذه المهنة للسيدات فقط مع العلم انها مهنة انسانية تحتاج لعمل الرجل جنبا الى جنب مع الفتاة، كذلك قلة الكوادر العاملة في اقسام المستشفيات مما يؤثر بشكل سلبي على عطاء العاملين، واطلاق اسم عامل تمريض على الممرضين الذين لا يحملون مؤهلا علميا مما يؤثر على معنوياتهم وبالتالي على انتاجهم.

حوافز تشجيعية

وقالت الممرضة كفاية شواقفة: اننا نواجه العديد من المصاعب اهمها نظرة المريض واهله الى الممرضة اذ يقللون من شأنها ولا يستمعون الى ما تقوله، وكذلك طول ساعات العمل اذ تصل احيانا الى تسع ساعات، ورغم ذلك كله فالمهنة جيدة، حيث اننا مؤمنون بالمأكل والسكن، اضافة الى التأمين الصحي والراتب التقاعدي.

الممرض نعواش قال: انا نعمل ساعتين اضافيتين دون أي مقابل، كما لا يوجد اي نوع من الحوافز كالبعثات الخارجية سواء كانت علمية او عملية. ولا يوجد أي دور للتمريض في المؤتمرات العلمية او الطبية، واضاف اننا نواجه مشكلات مع الزائرين منها التدخل في أمور لا تهمهم تتعلق بالمريض وعدم التقيد بمواعيد الزيارة وكذلك عدم الالتزام بالتوجيهات الصادرة اليهم كعدم التدخين مثلا.

الممرضات المتزوجات

واضافت الممرضة نجاح اللحام، ان الانسان يشعر بلذة معينة عند ادائه هذه المهنة الانسانية الا ان الممرضات المتزوجات يواجهن مشكلة اساسية هي عدم توفر حضانة للاطفال، وكذلك عدم مراعاة هذا الامر في الدوام الليلي الذي تعود منه مرهقة، غير قادرة على القيام بدورها كأم وربة بيت على أكمل وجه. ودعت السيدة اللحام الفتاة الأردنية الى تأدية هذه الخدمة الانسانية رغم الصعوبات التي تواجهها.

العمل مضمون

وتقول الممرضة هدى خوري: لهذه المهنة الكثير من المميزات اهمها العمل الانساني قبل أي شيء والاختلاط بطبقات مختلفة من الشعب. اضافة الى ان راتبها افضل بكثير من رواتب العديد من الوزارات الأخرى. حيث لا تعادل بعض زميلاتي في الدراسة من معلمات التربية نصف راتبي. وكذلك التفرغ الى العمل البيتي بعد انتهاء الدوام. وفوق ذلك فان هذه المهنة مضمونة من ناحية ايجاد الوظيفة وافضل بكالوريس التمريض على اي بكالوريس اخر.

واضافت ان هذه المهنة هي للفتيات. والرجال حديثو العهد بهذه المهنة نظرا لعزوف الفتيات.

وحول المشكلات التي واجهتها خلال عملها قالت: ان نظرة المجتمع هي اهم ما في الموضوع، رغم ان الممرضة قد تكون من افضل العائلات. وهذا أمر اساسي في عزوف الفتيات اذ لا يزال بعض سببها يحملون افكار اجدادهم بأن الممرضات هن من اللقيطات.

احباطات كثيرة

أما السيدة أسماء حداد رئيسة التمريض فتقول: انني اعمل في المهنة منذ اثنتين وعشرين سنة، والشيء الذي ولد في وشجعني على الاستمرار في هذه المهنة هو حبي لها رغم عدم وجود أي نوع من الحوافز، بل ان الاحباطات الكثيرة فوت حبي لهذه المهنة، التي نعمل بها كاسرة متكاملة.

واضافت ان هناك شعورًا بالاسى لعدم العدالة بين فئات التمريض في المملكة من ناحية الراتب، الاجازات، العلاوات ونوعية العمل، وقد دفعتني مشكلات هذه المهنة للدراسة حيث حصلت على دبلوم القبالة بعد عشرين عاما من حصولي على دبلوم التمريض.

وعن أهم هذه المشكلات قالت: ان طول فترة الدوام هي من اكبر المشكلات، اذ نداوم في شهر رمضان ثلاثة عشر يوما زيادة عن اي موظفين في أي وزارة حكومية وهذا بدون مقابل وعدم استقلالية التمريض حيث انها مهنة محكومة من قبل الاطباء، وكذلك قلة الكوادر التمريضية، مما يزيد من عبء العمل وعدم تطوير مؤهلات الممرضات والممرضين بايفادهم في دورات داخلية أو خارجية حتى يصبحوا قادرين على العطاء بشكل افضل يتمشى مع التطور الطبي.

ووجهت السيد حداد كلمة لأولياء الامور وكافة افراد المجتمع أن يتقوا الله في الحكم على مهنة التمريض وان يتركوا البنت تفكر تفكيرا منطقيا متزنا في الحكم على هذه المهنة واعطائها الحق الذي تستحقه.

١٥٠ مسجدا في اربد

ذكر السيد عبد الرحمن ابداح مدير اوقاف اربد ان عدد المساجد الكاملة في المحافظة ١٥٠ مسجدا يعمل فيها ٢٧٦ مواطنا ما بين امام ومؤذن وخادم مسجد، وان ٣٠ مسجدا تحت التنفيذ وستكتمل ان شاء الله في نهاية هذا العام وان كلفة هذه المساجد بلغت مليونين و ٥٠ الف دينار.

واضاف السيد ابداح ان معظم مساجد المحافظة تقام فيها الجمع وانه يستعان بخطباء من خارج مديرية الاوقاف ومعظمهم من القوات المسلحة ووزارة التربية والتعليم ودائرة قاضي القضاة ويبلغ عدد هؤلاء الخطباء ٦٠ خطيبا.

وقد بلغت نفقات المديرية على مساجد لواء بني كنانه خلال شهر اذار الماضي ٣٥٥٢ دينارا في حين بلغت المقبوضات على حساب امانات مساجد اللواء ٨٣٥ دينارا وبلغ الرصيد المدور لامانات اللواء لشهر نيسان الحالي ٦٢٣ دينارا.

وقد بلغت نفقات المديرية على مساجد محافظة اربد ٦٫١٢٥ دينارا في حين بلغت المقبوضات على حساب امانات مساجد المحافظة ٦٩٥٢ دينار

نشاطات المكتبة خلال النصف الاول من نيسان

ذكر الدكتور فاروق منصور مدير المكتبة أن نشاطات النصف الاول من شهر نيسان الحالي.

قسم التزويد

الكتب المطلوبة ٥٥٩ كتابا الكتب التي وصلت الى المكتبة ١٠٩٤ كتابا الكتب المهداة الى المكتبة ٧٩١ كتابا الكتب المهداة من المكتبة ٢٨ كتابا.

قسم التصنيف

بلغ عدد الكتب التي تم تصنيفها ٣٢٣ كتابا باللغات الاجنبية و ٩١ كتابا باللغة العربية كما تم ترميم واعادة تجليد ٧٨ كتابا.

قسم الدوريات

تم ادخال ٦٠٠ دورية حديثة وشراء اعداد سابقة لثلاث دوريات تغطي فترة عشر سنوات ماضية وتم اعارة كلية الهندسة مائة عدد من دوريات الهندسة الحديثة وتم استلام ١٥ عنوانا والاشتراك بها لعام ١٩٨٦ ولأول مرة.

قسم الاعارة

بلغ عدد الكتب المعارة ٦٢٧٣ كتابا.

قسم المصورات والمسجلات

التصوير الفوتوستاتي تم تصوير ٩٣٧٧ صورة فيتوستاتية لاعضاء هيئة التدريس ومعاملات رسمية وتم تصوير ١٥٤٠٥ صورة فوتوستاتية للطلبة بواسطة القطع المعدنية.

ثقافة من التراث

عيـن وأربعـة أنـوف

بقلم محمد المحتسب

يحكى انه اجتمع ذات ليلة لمغنية أربعة من عشاقها وكلهم يواري عن صاحبه امره ويخفي عنه خبره، وكل منهم يشير اليها بحاجبيه ويناجيها بلحظه، وكان احدهم غائبا في سفر ورجع، والاخر مقيما قد عزم على السفر، والثالث قد مضت ايامه، والرابع مستأنفة ايامه، فضحكت الى واحد وبكت الى اخر وابعدت ثالثا واطمعت رابعا. ثم اخذ كل واحد منهم يبث ما يحس به تجاهها شعرا فقال القادم من سفر:

ومن بنأ عن دار الهوى يكثر البكا ... وقول لعلي او عسى سيكون
وما اخترت نأي الدار عنك لسلوة ... ولكن مقاديـر لهـن شؤون

فقالت له بل قل:

وما زلت مذ شطت بك الدار باكيا ... أؤمل منك العطف حين تؤوب
فأضعفت ما بي حين ابت وزدتني ... عذابا واعـراضا وانت قريب

وقال المقيم:

أزف الفراق فأعلني جزعـا ... ودعي العتاب فاننـا سفـر
إن المحـب يصد مقتربـا ... فاذا تباعـد شفـه الذكـر

قالت له وقد غنت:

لأقيمـن مأتمـا عن قريـب ... ليس بعد الفراق غير النحيب
ربما أوجع النـوى للقلـوب ... ثم لا سيمـا فراق الحبـيب

ثم قال من سلفت ايامه ومضت عهوده:

كنا نعاتبكـم ليالـي عودكـم ... حلو المذاق فيكم مستعـتـب
فالآن حين بـدا التنكر منكم ... ذهب العتاب فليس عنكم مذهب

فغنت له:

وصلتك لما كان ودك خالصا ... واعرضت لما صار نهبا مقسما
ولن يلبث الحوض الجديد بناؤه ... اذا كثر الوراد ان يتهدمـا

ثم قال من استأنف وصاله:

اني لأعظم ان ابوح بحاجتي ... واذا قرأت صحيفتي فتفهمـي
وعليك عهد الله إن ابثثتـه ... احـدا ولا اثبتتـه بتكلـم

فقالت نعم، وغنت له:

أكاتم ما في النفس خوفا من الهوى ... مخافة ان يغرى بذكرك ذاكر
لعمرك ما استودعت سري وسرها ... سوانا حذارا أن تشيع السرائر

ثم تفرق العشاق الأربعة وقد أومأ كل واحد منهم بحاجته وأجابته بجوابه.

حديث الذكريات مع روكس العزيزي
٥٤ مؤلفا و٥٦ عاما في تدريس الأدب العربي



كتب عماد يوسف عبد الهادي

روكس العزيزي من عشيرة العزيزات التي كان لها الحظ بأن تتشرف بمساعدة خالد بن الوليد في وقعة مؤتة هذا ما ترويه التقاليد، وقد عززه الأب الكرملي بمخطوط كان في مكتبته اسمه (الخطرات المفيدة).

صحافة اليرموك التقت العزيزي في لقاء تاريخي للحديث عن العديد من القضايا التي شهدها الأردن باعتباره من كبار الذين اولوا التراث كل اهتمامهم فقال: علمت الأدب العربي في الضفتين لمدة ٥٦ عاما وطبع لي الى الان ٥٤ كتابا وشاركت في وضع ١١ كتابا ثلاثة منها مع الأب (فادي الكرملي) واربعة مع الاستاذ خالد الساكت، والاستاذ محمد الرشدان وثلاثة مع الاستاذ محمود العابدي والاستاذ حسني فريز وواحد او اثنان مع المرحوم الشيخ (ابراهيم القطان)، وانتخبت ممثلا للرابطة الدولية لحقوق الانسان في الأردن وانا عضو في مجمع اللغة العربية الأردني.

الاهتمام بالبادية

وحول اهتمامه بموضوعات التراث والأمور المتعلقة بالبادية اوضح ان الذي حولني لدراسة البادية حادث لعله من ترتيب القدر، حيث كنت معلما في مدرسة دير اللاتين عام ١٩٢٢ وكنت في احد الأيام منحدرا من المدرسة في نهار تساقط فيه الثلج والمطر، وبالقرب من دار الحكومة التي كانوا يسمونها السرايا رأيت اربعة من الجباة ممسكين برجل بدوي من بدو بني حميدة، فواحد من الجباة اخذ عباءة الرجل، والاخر اخذ خنجره والثالث اخذ الحبل الذي يربط به الرجل الحطب، والرابع امسك بتلابيبه، والرجل يصرخ، وعندما رآني قال: «انا بوجهك» فقلت له على عادة البدو «وصلت»، وسألت الجماعة: ماذا تريدون؟ فاجابوا نحن جباة رسوم فلم اجادلهم اكثر من ذلك ودفعت لهم ما ارادوا واخذت الرجل الى بيتي حيث كان مبتل الثياب، واجلسته بقرب النار وبات عندي تلك الليلة، ودفعت له في الصباح ثمن الفحم، فسألني هل انت خطيب؟ (أي هل تجيد القراءة والكتابة) فاجبت بنعم فطلب مني ان اكتب ابياتا من الشعر يشكرني فيها على صنيعي وكتبت هذه الحادثة كما وردت وبعثت بها الى صحيفة كانت تصدر في القدس اسمها رقيب صهيون. فاذا بها تنشر المقال ويصل المقال الى عمان حيث ارسلوا مفتشا حقق في الموضوع وكانت النتيجة الغاء ثلاث ضرائب من أصل اربعة.

وهذا المقال شجعني ان اواصل الكتابة للصحف، وكان في مأدبا قيل لي كاهن يجيد اللغة العربية، عرفني بجريدة (الاحوال) وبدأت ارسلها بمقالات تنشر غفلة من الاسم احيانا، وهذا شجعني على ان اقيم اتصالات لي في صحافة فلسطين ولبنان، والمهجر في العصبة الاندلسية وغيرها من المجلات والجرائد.

زيارة المضارب

أعود الى قصة البدوي، فعندما رأيت منه مثل هذا الوفاء اخذت بدرس حياة البدو، حيث كان من السهل علي ذلك اذ كانوا في الصيف يأتون من الغرب لرعاية ابلهم، وكان رعاتنا يذهبون ايضا الى بني صخر فسهل علي التجوال بين هذه القبائل الا انني وجدت صعوبة في اول الامر لأن البدو يتخوفون من الغرباء وخافوا ان اكون امهد للحكومة لتعداد افراسهم وابلهم، ولكنهم عندما عرفوا انني من العزيزات اطمئنوا الي.

وعندما اجتمع عندي الشيء الكثير من القصص والاشعار صرت اسأل وهم يجيبون ولم افكر مطلقا بطباعة كتاب من هذه الاشياء.

ولكن في سنة ٢٩ كنت في السلط وانتقدت قاموس المنجد بعد ان وازنت بينه وبين ما في المعجمات مثل لسان العرب والصحاح، ووجدت اخطاء في النقل وبعثت بالنقد الى مجلة الاخاء في القاهرة، وعندما اطلع الاب الكرملي على المقال نبه الاستاذ المؤرخ المرحوم مصطفى جواد بالرد علي واستمر النقاش بيننا عاما كاملا.

وكنت في السلط املك عددا محدودا من الكتب، واضطر في بعض الليالي للسهر حتى الفجر لكي اتمكن من الرد على المرحوم مصطفى جواد، ثم اقفلت المجلة، وتوقفت المناقشة ولكن ذلك افادني في التخفيف من حدتي في النقد.

نكبة البراكمة

وعندما هدأت الأمور بدأت بحثا عن اسرار نكبة البراكمة والاسباب التي دفعت بهارون الرشيد للانقلاب عليهم، واستعنت باصدقاء لي يجيدون اللغة الالمانية ليساعدوني في ترجمة ما كتب عن هذا الموضوع بالالمانية، اضافة الى ما ترجمته من الفرنسية والانجليزية.

ثم كان انشغالي بالتمثيل في مأدبا حيث مثلت مع الشباب في رواية (نكبة البراكمة) والقيت محاضرة اثارت على ضجة صاخبة وقبل ان اجعلها في كتاب توقفت عند نقاط لم اجد فيها ملجأ غير الأب الكرملي، فكتبت له وانا متردد، ومرت ايام ولم يصل الي بحث مؤلف من ١٤ صفحة في نكبة البرامكة وفيه رسالة من الأب الكرملي يطلب مني فيها بأن انسخ البحث واعيده له هذا اذا اردت المحافظة على صداقته، وكنت بحاجة لمثل هذه الصداقة فنسخت البحث وارسلته مرة اخرى له وامتدت المراسلة بيننا اسبوعيا الى ان توفي.

مراسلات الكرملي

وفي ايام الحرب العالمية الثانية كانت تصلني رسائل الكرملي ممنوعة معفاة من المراقبة وفي سنة ٣٦ وصلتني رسالة منه يقول فيها ان مجمع اللغة العربية في القاهرة قد اسس مركزا لتتبع اللهجات العامية لعدة اسباب منها تقصي الالفاظ التي اغفلتها المعاجم، وما دخل في العربية من الارامية وغيرها من اللغات وقد ظن ان المعجم الذي سأضعه سيكون من مئة صفحة على اكثر تقدير ولكني في عام ٣٨ اتممت معجما من اربعة مجلدات تتناول العادات واللهجات والاوابد الأردنية وفيه جزء بالوشم. كن اضع فيه الرسم واعلل ما علاقته بالقضايا الدينية واذا بالاب الكرملي قد رصد لي مبلغ ٦٠ دينارا عراقيا لطباعة المعجم.

في التعليم والصحافة

وفي عام ٤٦ انتدبت لتسلم الدائرة العربية في كلية الفرير في القدس وانقطعت عن البادية، وكان عملي مرهقا جدا، فلم ارد ان اتجول في جماعات لا اعرفها في المدينة بعكس البادية وسلمت الاشراف على القسم الابتدائي وخصص لي في القسم الثانوي ٣٢ حصة وحصلت على دبلوم في الصحافة بالانتساب وبقيت في فلسطين حتى علم ٤٨ حيث دعيت للأردن لتسلم تحرير جريدة اسمها الجهاد.

وكانت عبارة عن اربع صفحات وتصدر اسبوعيا وهي ليست الجهاد التي كانت تصدر في القدس وقبلت ذلك على ان تكون بثماني صفحات وبحجم اكبر ويكون لها مراسلون على الاقل في انحاء الأردن، ولكن لم يتغير شيء فيها وكنت انا المراسل ومصحح البروفات وكل شيء.

نكبتي في مكتب

وفي اثناء نكبة ٤٨ نهب بيتي وسلبت كتبي واوراقي ومخطوطاتي واصبحت تباع في اسواق عمان فذهبت الى المحكمة واخبرتها أنني لا اريد دعاوي وانما اريد مخطوطاتي ومستعد لشرائها بأي ثمن من أي شخص اخذها، فوعدتني بالمساعدة، وبدأت اعيد تأليف كتب كلها من الذاكرة.

أنت أيها الانسان

بقلم زكي الخصاونة

أيتها الذئاب الجائحة في ظلمة الليل القارس، ووسط العواصف والانواء، ما رأينا في الصباح اثرا لهلاكك من الجوع، حيث هدأت اصواتك ومنحتك السماء قوتك.

بينما نرى بني البشر يموتون جوعا ولم تسمع انات اطفالهم لدى المعمورة كلها.

أيتها الرياح الهوج المزمجرة وسط الأعاصير ما رأينا في الصباح انك اقتلعت الطيور من اوكارها، بينما نرى انسانا يشرد انسانا ليأخذ منه بيته، ويفلح أرضه، ويأكل ثمره، ويبقيه جائعا محروما.

أيها الانسان الجائع يا من تكد ليشبع غيرك، افلا نظرت الى الذئاب تجأر بأصواتها، خارجة في ظلمة الليل لتجلب رزقها دون ان تستكين...؟

افلا نظرت الى الطيور تحافظ على اعشاشها فلا تقتلعها منها هوج الرياح.

انت أيها الانسان... لم استكنت فمت جوعا وتشردت ظلما افلا تتعلم من الطير والحيوان؟؟

قصة قصيرة

هزيمة المنتصرين



نحن هنا لنغير فرنسا... لا بل قد غيرناها بالفعل هذا ما اعلنه الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان في اهم تصريحاته لصحيفة جوردي فرانس في خضم معركة الساعين الى الشانزليزيه الا ان الفرنسيين غيروه في يوم ماطر لم يستطع فيه الشيوخ والعجائز المحافظون على الديغولية الوصول الى صناديق الاقتراع فاختفى نجمه عن الانظار، واحتفل الشعب الفرنسي بفرانسوا ميتران على طريقة «تان تان».

وكان نظيره الامريكي جيمي كارتر قد ظهر فجأة في نيسان ١٩٨٠ على شاشات التلفزيون ليعلن بصوت عال ان عليه انقاذ الرهائن الامريكيين في الدست الكبير قد فشلت فكانت القشة التي قصمت ظهر البعير في مسألة خروجه من حي البورهاوس، وفوز رونالد ريغان فاحتفل الشعب الامريكي بالجواد الجديد القادم للبيت الأبيض على طريقة «ميكي ماوس».

...عشية نجاح ماري كرامة اصرت على الاحتفال بطريقتي «تان تان وميكي ماوس» ليكن احتفالا مشهودا في الحي اللاتيني حضر المدعوون الى الحفلة وجلسوا ينتظرون قدوم «ماري» التي حضرت بعد زمن رمقت الحاضرين تفحصت عيونهم ارتدت الى نفسها وتسللت صديقتها من خلال المدعوين لتسألها قائلة:

ماري هل تفكرين به؟

ارتعشت وانتفضت من سباتها وعادت الى المحسوس، واتجه الحوار بين الصديقتين على نمط ساخر ومغاير... لينتقل الى الخلافات الايديولوجية عن مفاهيم السيطرة والكرامة ولعبة البوكر وارتفعت درجة الحوار ليصل في النهاية الى صراع ظريف استخدمت فيه كافة الاسلحة الكلامية لاقناع كل واحدة منهما الاخرى وينفض الحوار والعراك لتذهب كل منهما تسمع خبر فشل قمة مدفأة الحطب في جنيف واختلاف الطرفين حول حقوق المرأة في موزمبيق.

نهرت ماري خادم القوم ليدير الحفلة قائلة قم فقام يمشي مشية الليث الهصبر خفيفا مليحا في قميص مقلص وجبة خز لم تشد ازرارها ودارت شربات فرحة النجاح وبينما كانت تراقب تلك العملية غير مصدقة بنجاحها كان فلاح في قريتنا الصغيرة يقف امام منزله الريفي ويضرب اخماس باسداس، عندما علم ان ماري لا تشرب القهوة العربية المرة ولا تعرف هزة الفنجان و لا تستمع لاغاني مطربة البادية سميرة توفيق تماما كمدرسها في الادب الانجليزي ولأول مرة ولعلها من سخرية القدر ان تجد تقابلا غريبا بين العقليتين ماري وابو صليل اساسه الحدود النهائية لسقف التفكير الانساني وعندما اختفت عن الاضواء في مساء ذلك اليوم تذكرت جيدا نبوءة العراف الكيني العجيب الذي يقرأ الحظ باقدام الثعالب في الغابات الاستوائية فيقسم قطعة من الأرض الى مربعات ويضع في مربعات معينة قطعا من اللحم وفي الليل يأتي الثعلب ليأكل اللحم وفي صباح يوم عيد ميلاد ماري هرع العراف الى الغابة، قول ان تكوني يا ماري افضل حظا من كل الفتيات اللواتي ولدن في علم ينتهي بالرقم ٥ فلقد كتب على كل فتاة من بين خمس فتيات من برج العقرب ان يقع في حبها احد الابرياء، ولكن سوف تتجبرين وتتمردين!!!

وغطت في نومها وهي تقول في ذاتها من انا... من انا متناسية رائعة اروزكو الفنية «الجنود»

من طرفي لم يكن ظهورها حركة حياتية بل على العكس كانت تزلزل كياني من القاع و تعني كلحظة شروق الشمس التي تعني زمنية الوجود الانساني وانه لا محالة يسير نحو الموت ولكن لم يمنع الاعتراف بانني شاركت في تلك الحركة المزلزلة عندما ذهبت الى المقصلة بقدمي رغم نصيحة مهندس قلوب العذارى لذلك كانت تخلخلني حين اراها وكان جوهر المشكلة عندي يمثل «لو ان الانسان حجر» لا يعرف التناغم الداخلي للعواطف بالاضافة لمشكلة الزمنية والموت فالحجر ايضا لا يعاني من تجربة مرور الزمن.

الصباح التالي... امتدت خيوط الشمس الدافئة على وجه المباني المطلة على الحي اللاتيني بعد ان خفتت اصوات المحتفلين في ليلة عاصفة، ماري تغط في نومها حتى الثمالة وشروق الشمس لا يعنيها بشيء بدأ الصبح فوق الافق ابيض كاحلا الا ان زهر الربيع في الحديقة التي تطل على الوجه الاخر للمدينة لاحظه وهو حائر ليعلن ان ذلك الصباح جاء حزينا كئيبا لكن ماري لم تعد تفرق بين الأشياء والالوان وتتطور الحركة الزمنية ليأتي الضحى صامتا هادئا حيث ان الجميع منا يسير نحو السلخانة.

عقد الاجتماع... شكلوا جلسة محاكمة غيابية صامتة صار فيها ما صار و الهبوا فيها النار... ماري عادت الى مستوى الفاعلية السطحية حيث تنقلب الحقائق والظواهر الطبيعية وتتبدل عناصرها اعلنت ان على الجميع ان يدلي بشهادته ضد... القابع هناك بعيدا عنهم تناول واحد منهم جزءا من جثتي وبدأ تشريحها بمزاجيته (فالتزمت الصمت طويلا) فلسفوا الامور بالمقلوب وغيروا مجريات الحروف الصحيحة ووجدت كل واحد منهم يصنع من نفسه بطلا.

ابو مطلوع: انه يعيش في ستنباد مع الاوهام في خياله وهو نصاب ومشعوذ ودجال وافاك وخان وباع انه رجل طويل اللسان.

خالتي فرسخ: تتحدث لهم عن الشرف والكرامة وعزة النفس وانا موصف بالعدمية والضياع ولكنها نسيت نسبية القضايا وكانت تعلم بانها مريضة في اجادة اصول لعبة البوكر على احبال الكرامة.

الحاجة حبسا: تقول انه فلاح تائه بل فقير الحال، ولا يثبت على حال فسبحان مغير الاحوال كانت تتحدث لهم عن الاموال والعمارات الشاهقة والتفكير الساذج وعن دلالها عند اهلها باختصار كان مرضها الذي حاولت ان تنفذ منه على دلال السيطرة على القطط الضالة.

جئت بطريقة عفوية من عالم الخاطر لامثل لها.

ماري هذا ليس اسمك بل انه اسم الدلع فانني اعرف انك انت سبات التي يغيرها الزمان... ولكنني اعترف أن الزمن قد تغير وان الغزلان قد اصبحت عقاريت.

قالت في نهاية معركتنا الباردة انتصرنا عليك

قلت هزيمة المنتصرين

قالت لقد سقطت.

قلت لن يسقط الاقوياء ولن يشتد الضعفاء فكل اسلحتكم من خشب وانتم تعرفون ان للخشب منشارا.

ردت بعنف بانها سوف تلبس حذاء غولد ووتر الطبيب النكر.

فاردفت قائلا ان حذاء غولد ووتر اكبر من قدمك يا ماري فلقد مات جون دلاس الذي لبسه من بعد صاحبه وتحول الى متحف خلص يهتم باحذية. تلك الأزواج العجيبة التي تعاقبت على ادارة السياسة الخارجية الامريكية خلال الربع الاخير من القرن العشرين هذا من ناحية ومن الناحية الأخرى ان قيمته لا تتناسب مع الرقم ١٣ الفا الذي يبدأ عنده تصاعد خط الشهوات التراكمي... واردت حسم الموقف فقلت بحزم بالرغم من كل الذي حدث فانني لم ولن استسلم في يوم من الايام امام الاقزام فسألوني لماذا؟

فقلت لهم، لانه لم يكن شبيهي تان تان... ولاننا الكبار نرفض ان نكون ضحايا على مذابح الصغار... وهكذا خرجت من المقصلة لاحول المعاني الى حروف والصور والمشاهدات الى افكار.

دورة الزمن تزحف بانتظام عكس عقارب الساعة... بل مع تنامي سمفونية الموت بل مع لطف ذيل طائرة ظلال مداح فجاءت للدورة الحزينة كالموجة الخفيفة الساكنة ودون ان تعطي حسا بذلك تذكرت انا وتذكرت ماري معي جزءا من رحيل الطائرة:

اه اه... اقول يا ريت يا ريت عمى محبي قلبي يذكروني.

ولكن يعشقون غيري وانا ما دريت احسن من الموت ان هذا حصل. دورة الزمن تابعت تطورها فجاءت مدمرة جاءت لتدمر امام عيني امبراطورية الأوهام الضائعة والعناصر المزيفة انهارت وتساقط عناصرها كاحجار. البرلمان البريطاني عندما دمرته الطائرات الالمانية... انهارت فسخرت من الزمن كيف يداوي كل الجراح وحزنت في نفس الوقت لانهيار تلك العناصر المشتتة بنفس طريقة زوال عصر العمالقة فكان العيب الوحيد في ذلك الانهيار هو انهاء الاقزام بطريقة العمالقة.

جاء تشرتشل يشاهد ذلك الانهيار فبكى... صديقي النسناس الظريف تحدث لي بان تشرتشل طلب من احد المهندسين ان يعيدوا بناء البرلمان كما كان وقال له لا تدعوهم يقولوا لقد غيرنا وجه الديمقراطية في بريطانيا قلت دعها تنهار حتى الاساس ودع اطلالها تسفيها الجنوب.

في النهاية لا بد وان اقدم خلاصة كلماتي التي كتبت باعصاب محترقة وانفاس متقطعة ولم يعلم الكثير ان تلك الافكار هي ومضات ذهن يعمل طويلا حتى تخرج.

وعندما سئل الشاعر الالماني ذات يوم من اين تجيء الامطار؟!

اجاب عن سؤال اخر هو

ومن اين تجيء الافكار؟!

عفوا سادفع بهذا المقال الى المطبعة كي اعود الى فراشي فلقد قدمت استقالتي من عالم الباريسيات.

احمد صدقي شقيرات

حوار مع الشاعر الشعبي عزمي الشرع

الشعر الشعبي يعبر عن احساسي بأفضل صورة

اجرى الحوار

محمد الحتاملة

ذو شاعرية رقيقة، صادقة تنطق بجمال طبيعة اردننا الغالي وطيبة اهله يرسمها لوحات زاهية في قصائده مؤكدة الاصالة، وسط تلاطم امواج بحر العادات الدخيلة على مجتمعنا، انه الشاعر الشاب عزمي الشرع راضع حليب الحصن ومستنشق أريج دحنونها. تلتقيه صحافة اليرموك حيث يقول ان الشعر هو احساس صادق يعبر عن لحظة تأثيرية سواء كانت فرحا، ام ترحا نقد... بلغة تحوي الموسيقى وبقالب ممتع يعطي الموقف وصفا وتعليلا كبيرا.

وأضاف ان الشعر هو نوع من الاداب السامية ومرآة تعكس واقع المجتمعات بسلبيتها وايجابياتها، فكلمات الشعر هي عبارة عن حياة كاملة.

المرأة... والشعراء

وحول اتكاء اغلب القصائد العربية مهما اختلف موضوعها على المرأة قال: المرأة نصف المجتمع ولا بد ان يكون لها دور في أي موضوع يكتب، ولا وجود للمرأة في قصائدي بشكل تحضيري وانما يأتي ذكرها عفويا، واضاف ان بروز النقد للظواهر الاجتماعية الحديثة في شعره، لا يعني انه ضد التقدم والتطور، ولكنه ضد نوع معين من هذا التطور وهو الذي يقود الى الانحلال والتخلي عن عاداتنا وتقاليدنا الاصيلة، وضد التطور القاتل لاحساس المرأة بشرفها والرجل برجولته وكرامته وهو تقدم أشبه بالصعود الى الهاوية، ومحاربة أية ظاهرة لا تمت الينا بصلة هي واجب جميع الادباء والشعراء والمفكرين وقال انني اعتبر نفسي احد الاصوات الناطقة بهموم الامة والمتغنية بأمجادها.

وعن مواكبة الشعر العربي للتطور الحديث قال: ان الاداب العربية المختلفة تواكب حداثة العصر فهناك الكثير من العقول الفذة والمواهب الجبارة القادرة على التعبير بوعي كامل عن امال والام هذه الامة بأسلوب يتمشى مع لغة العصر.

الوطن في الشعر

وحول مكانة الوطن في الشعر الحديث يضيف شاعرنا ان كلمة الوطن كبيرة في معناها ومضمونها، فهي مصدر الارتباط والحنان ولا بد للشاعر من وجود رهافة في حسه حيث انها عنصر اساسي في وجود الشعر، وعندما يختلط الاحساس بحنان الوطن تتكون كتلة ضخمة من الاحاسيس الصادقة المفعمة بالحب ولا وجود لشاعر بدون وطن يتغنى به. وبالنسبة الى تمييز الجمهور للشاعر عن غيره من الشعراء عن طريق قصائده قال: يستطيع القارىء تغيير أي شاعر دون تكليف الشاعر باظهار هذا التمييز. فالشاعر يسجل احساسات حسب انفعالاته ولغته وثقافته.

واضاف ان لكل شعر قيمة معينة لان الشعر مهما كان نوعه، انما هو تعبير عن احساس الشاعر باللحظة، لذلك لا بد لمستمع الشعر من تذوقه لأنه تعبير عن همومه ومشاكله.

وعن انواع الشعر الذي يكتبه قال لقد كتبت العديد من القصائد في الشعر الحر والعامودي ولكني فضلت الشعر الشعبي لاحساسي بأنه جزء مني كونه يعبر عن احاسيسي بأفضل صورة، وفوق ذلك اعتبره جزءا من المحافظة على التراث، فالمحافظة على اللفظ الشعبي يجب ان تكون بدرجة محافظتنا على المدرقة والمهباش وسيأتي يوم يكون فيه الشعر الشعبي المصدر الاول للباحثين والمؤرخين حول عادات وتقاليد مجتمعنا، واعتقد أن الشعر الشعبي يحتل الآن مكانة لا بأس بها في اذواق الناس لقربه منهم ومعالجته لمشاكلهم وهمومهم بعيدا عن التعقيد.

وحول كيفية توفيقه بين الدراسة وكتابة الشعر كونه طالبا في جامعة اليرموك قال: ان كتابة الشعر تعطيني دفعا معنويا كبيرا نحو الدراسة وتتيح لي فرصة توسيع ثقافتي من خلال الالتقاء بفعاليات ثقافية مختلفة في المجتمع. لذلك لا أظن ان هناك أي تعارض بين كتابة الشعر والدراسة، بل ربما تكون جزءا اساسيا من الدراسة.

الشعر يعكس واقع المجتمعات
لا وجود للمرأة في قصائدي

جول ريميه .ابو كأس العالم

قصة كأس العالم

كتب وائل الطويل

هذا حديث متسلسل جديد لكنه لا يقتصر على غرائب كرة القدم ومفاجآتها ولا على الفرق التي سادت ثم توارت او اشهر نجوم اللعبة على مدى تاريخها الطويل، كما لايختص بعرض سجلات رقمية من دفتر التاريخ الكروي او عرض للدول العظمى بكرة القدم فحسب بل هو الحديث الذي يكاد يشمل ذلك كله وقد يزيد.

وسنتحدث هنا عن بطولات كأس العالم لكرة القدم فقد كانت البداية يوم السبت ١٢ ايار ١٩٠٤ حين اعلن في باريس تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بمشاركة مندوبين يمثلون سبع دول اوروبية هي فرنسا وهولندا، بلجيكا، اسبانيا، سويسرا، الدانمارك، والسويد وانتخب الفرنسي «روبير جيران» ليصبح أول رئيس لهذه المنظمة الرياضية العالمية الهامة، التي باتت تضم الآن نحو ١٦٠ دوله في يومنا هذا.

وفي مقدمة اهدافها (الفيفا) اقامة بطولة العالم لكرة القدم على مستوى المنتخبات الوطنية لكن هذا لم يحدث بالفعل.

وفي عام ١٩٢١ تولى فرنسي اخر هو المحامي (جول ريميه) رئاسة الاتحاد الدولي للكرة وهنا زاد عدد الدول الاعضاء وقد طرح ريميه فكرة البطولة من جديد وحظيت بالقبول.

وفي عام ١٩٢٨ تبلورت الفكرة من جديد واقرت نهائيا كل اربع سنوات مرة وقدر لها ان تنطلق لاول مرة في التاريخ سنة ١٩٣٠ عندما قرر الاتحاد الدولي منح الاوروجواي شرف اقامة كأس العالم الاولى على اراضيها بسبب وجود الملاعب المناسبة فيها فهي سيدة الكرة وهي التي فازت بها عامي ١٩٢٤ ، ١٩٢٨ وفي عاصمتها ستاد ضخم للكرة يتسع ل ١٠٠ الف متفرج.

كأس جول ريميه التي قدمها رئيس الاتحاد الدولي ٢١–١٩٥٤ وباتت تعرف بكأس ريميه دار التنافس عليها في ٩ بطولات على مدى ٤٠ عاما حيث كان النظام يقضي بمنحها مدى الحياة للدولة التي تحرز البطولة ثلاث مرات ونجحت البرازيل بذلك سنة ١٩٧٠ لكن سرعان ما سرق هذا الكأس، وصهر وبيع بالسوق السوداء.

هكذا هي بطولة كأس العالم لكرة القدم.. حلبة للتنافس المثير والصدام المستمر بين دول العالم وهي حلبة تشد كل انظار العالم اليها بعد ان يضفي عليها طريقا شاقا وطويلاً.

وفي النهاية لا يتوج الا فريق واحد وعلى مدى ١٢ بطولة استغرقت نصف قرن حتى يومنا هذا تناوب على البطولة ٦ فرق فقط ولن يكون سهلا هذا الصيف ان يزداد واحدا فدائرة المرشحين غالبا ما تقتصر على الكبار فهل من جديد في فنون هذه اللعبة؟

مهرجان رياضي في معهد الامل للصم والبكم

يقيم معهد الامل للصم والبكم مهرجانا رياضيا خلال الاسابيع القادمة يشترك فيه عدد من طلاب المعهد الذي يضم نحو ١٢٦ وفقا لما ذكرته مديرة المعهد التي اضافت أن البروفات النهائية للطلبة مستمرة باشراف مختصين بالنشاطات الرياضية.

وذكرت أن من النشاطات التي قام ويقوم بها طلاب المعهد والقائمون عليه عملية ضم طالب وطالبة في مدارس التربية والتعليم بعد أن طرأ تحسن على حالتهم وأن هناك متابعة لحالتهم من ناحية سلوكية وتربوية اثناء عملية التدريس.

واستطردت الى القول أن الادارة في المعهد تقوم برحلات ترفيهية ونشاطات لا منهجية اضافة الى أن النية متجهة حاليا لاقامة معرض فني وفتح صف لمحو الامية وقالت أن المعهد سيشترك في دورة لأمهات المعاقين عقليا والتي ستقام بالتعاون مع صندوق الملكة علياء.

بمشاركة فرق جامعية عربية جامعة اليرموك تقيم اسبوعا رياضيا

بمناسبة العيد العاشر لتأسيس جامعة اليرموك، تقيم الجامعة خلال الفترة من ٢٦ الجاري وحتى ٣ أيار القادم اسبوعا رياضيا بمشاركة فرق جامعية عربية.

ويشتمل هذا الاسبوع على نقل الشعلة بواسطة عداءين من الجامعات الأردنية الثلاث اضافة الى عداءين من نادي يرموك الشونة، ويرموك عمان ولواء اليرموك من مكان قريب من المعركة ومن مبنى الجامعة.

كما يشمل الأسبوع على ماراثون مصغر مسافته ٣٠كم يشترك فيه متسابقون من الجامعات الثلاث وجامعات بغداد والصين والامريكية بالقاهرة وكليات المجتمع ومنتخب القوات المسلحة والاندية

وكذلك بطولة بالكرة الطائرة يشارك فيها الجامعات الأردنية الثلاث وجامعة الصين ولواء اليرموك بالاضافة الى بطولة بكرة اليد يشارك فيها الجامعات الثلاث وجامعة بغداد ولواء اليرموك.

٤ دونمات لنادي البارحة

ذكر السيد عصام بني هاني مدرب نادي البارحة ان بلدية اربد ستتبرع بقطعة ارض مساحتها ٤ دونمات في الجهة الشمالية من مدينة اربد لاقامة مبنى لنادي البارحة عليها، ضمن حديقة مساحتها ٤٥ دونم للبلدية.

ومن الجدير بالذكر ان احد طلبة الهندسة المعمارية في جامعة اليرموك سيقوم برسم الهيكل البنائي الجديد للنادي.

من جهة اخرى اشترك فريق نادي البارحة لكرة اليد في مباريات بطولة الربيع السنوية التي ينظمها نادي يرموك الشونة.

نادي الزعتري... يسعى لتحقيق المزيد من التقدم

كتب علي ذياب

هناك العديد من الاندية الرياضية في الشمال منشأة حديثا بجهد الشباب المتحمس ونادي الزعتري هو أحد هذه الاندية في محافظة المفرق. والذي يحتاج الى الدعم خاصة من ابناء بلدته الموجود اصلا لخدمتهم وللاطلاع على حقيقة هذا النادي كانت لنا اللقاءات التالية:

معلم حضاري

المواطن علي كريم قال: ان نظرتنا الى هذا النادي على اعتبار انه من المعالم الحضارية البارزة الصادقة لرفع مستوى الشباب من الناحية الجسمانية والعقلانية. وتصافي النفوس عن طريق التقارب والاحتكاك وتنمية القدرات الفردية وكذلك حب العمل الجماعي.

ويقول المواطن محمد عابد: اننا نأمل من الناحية الثقافية ان يتوفر لدى النادي العديد من الكتب النافعة والتي تشمل تراثنا الأردني وتتحدث عن تاريخه الجيد لان المطالعة هي زاد الثقافة وينبوع العلم.

وقال العضو عودة سليمان اننا سنقوم بتنمية التفاعل الاجتماعي الايجابي بالتعاون مع الجمعية الخيرية ومركز الملكة علياء الخيري في البلدة.

وتحدث السيد عواد الخالدي نائب رئيس النادي فقال: اننا بالتعاون مع المجلس القروي سنقوم بتوفير العديد من الكتب الثقافية لتكون مكملة لمكتبة النادي كما سندعوا الى العديد من المحاضرات الثقافية بالتعاون مع الوزارات والهيئات المختلفة وسوف تنسق مع مديرية الأمن العام لعقد دورة لأصدقاء الشرطة.

مستوى جيد

واكد السيد احمد شخشون مدرب فريق القدم على ان النادي يقوم بتغطية اوقات الفراغ لدى الشباب عن طريق ممارسة هواياتهم الرياضية وتنمية قدراتهم المختلفة. وحول طموحه مع الفريق قال اني امل الوصول بالفريق الى مستوى جيد من اللياقة البدنية والانسجام داخل الملعب.

اما السيد حمد نبيان رئيس النادي فقد تحدث عن تأسيس النادي قائلا انه تأسس بجهد مجموعة من الشباب المتحمس والمتفائل والفضل الاكبر يعود الى المجلس القروي الذي قام باهداء النادي قطعة ارض تقدر بتسع دونمات لاقامة ملعب بلدي وعن الانشطة الرياضية في النادي قال:

لقد تم تشكيل الفرق الرياضية قبل انشائه بثلاث سنوات وعند انشاء النادي تم تسجيلها في الاتحاد ضمن صفوف الدرجة الرابعة.

اهداف النادي

واضاف ان المنتسبين للنادي بلغ عددهم سبعة وتسعين عضوا. وباب الانتساب مفتوح للجميع. فالنادي له اهداف رياضية وثقافية واجتماعية تتمثل في المشاركة بكافة النشاطات الرياضية ضمن امكانات النادي، وكذلك توسع المكتبة المصغرة في النادي التي تضم مجموعة من الكتب تتناول تاريخ الأردن، وبعض هذه الكتب تبرع بها الاعضاء وبعضها هدية من الاتحاد الأردني لكرة القدم وقد وصل عدد الكتب الى تسعوت كتابا.

وحول المشكلات الاساسية التي تواجه النادي قال: ان عدم وجود مبنى واثاث للنادي هو اكبر مشكلة تواجهنا.

واضاف ان خطة النادي المقبلة هي التركيز على الفريق الرياضي وانشاء فريق للناشئين كي يكون ركيزا جيدا في المستقبل. كما سيقوم النادي بتوسيع قاعدة الالعاب لتشمل كرة الطائرة واليد والعاب القوى.

لقاء مع لاعب المفرق ابراهيم خزاعلة

كتب خالد الرحال

يعتبر سباق طريف للدراجات أحد أهم السباقات في هذا اللون الرياضي داخل الأردن، لذلك فهو يستهوي الكثير من أبطال وهواة ركوب الدراجات الأردنية، واللاعب ابراهيم الخزاعلة، المنتسب لنادي المفرق له العديد من الجولات سواء في هذا السباق أو غيره. فقد اشترك في سباقات على مستوى المملكة كسباق نادي المفرق وسباق نادي القلعة، وعلى المستوى العالمي حيث اختير لتمثيل الأردن في سباق سيناء الدولي.

ويقوم اللاعب الخزاعلة هذه الايام بالتدرب على نحو يومي مع زملائه اعضاء فريق نادي المفرق لمسافة ٧٠كم في مناطق ملائمة لطبيعة المناطق التي سيمر بها سباق طريف عام ٨٦، كما انهى قبل فترة مع لاعبي المنتخب الوطني معسكرا تدريبيا لمدة أربعة ايام شمل طريق عمان – العقبة ذهابا وايابا.

وفي حديث مع اللاعب الخزاعلة أكد فيه أنه طامح الى ابراز صورة وطنه في هذه اللعبة على المستويين العربي والدولي وبذل أقصى الجهد للفوز بالمرتبة الأولى في سباق طريف الذي تشارك فيه عدة فرق عربية وعالمية.

منوعات

حول هموم الفنان التشكيلي الأردني

– ٤ –

لقد عرضت في الحلقات السابقة مقدمة عامة وبعض الهموم كمشكلة الرابطة ومشكلة الاتصال والنقد الفني وهي قضايا مهمة كما نرى ولكنها حول الفنان التشكيلي ولكن هناك مشاكل قريبة اكثر من هذا الفنان منها ما يمكن ان نطلق عليه «مشكلة الفنان الوظيفية والاقتصادية» قريبة اكثر ومهمة بدرجة اكبر بالنسبة للفنان لانها تمس قدرته على الانتاج العملي التنفيذ الممارسة سواء على الصعيد الذاتي النفس او على الصعيد المادي او الاقتصادي.

فالفنان التشكيلي انسان عادي في حياته له مطالبه المعيشية وعليه مسؤولياته الاسرية والاجتماعية هذا بالاضافة الى قيامه بنشاطه الفني الذي يحتاج الى توفر امكانات مادية تناسب هذا النشاط اي انه عمل ذو تكلفة لها جوانب ثلاثة جهد ووقت ومال.

ومن حيث الجهد والوقت فإن دوافعه الذاتيه كفيلة بها فتجعله يتناسى ما يبذله من جهد وما يستغرقه من وقت في سبيل ابداعه وأما من حيث المال فإنه بحاجة الى تسويق بعض اعماله وهنا قد يثور البعض ويسأل مستغربا هل ينتج الفنان اعمال من اجل بيعها؟ وتجدنا نقول لهذا البعض أن اعمال الفنان جزء منه من حسه ومن شعوره ومن عاطفته وكثير من الفنانين يعانون من الم الفراق والشوق اذا ما ابتاع احدهم احد اعماله وبعد عنه ولكن من يدلنا على وسيلة اخرى وفي بلدنا تكفيه وتجعله يقلع عن بيع بعض اعماله ومن هنا يمكن القول بأن الفنان التشكيلي لا ينتج من اجل البيع ولكنه يبيع بعض الاعمال من اجل استمرار الانتاج المكلف كما ذكرنا سابقا.

هنا مع حسن يتنافى أن التسويق متاح وسهل ولكن الواقع غير ذلك تماما إذ أنه معضلة كبيرة تواجه الفنان التشكيلي ليس في بلدنا فقط ولكن في اغلب دول العالم الثالث وذلك يعود الى عوامل كثيرة لا داعي للتطرق اليها الان ولكن المهم أن عملية التسويق هذه مشكلة ولها علاقة بالرابطة وبالمؤسسات المدنية والحكومية والمتاحف والافراد.

ان كل من هذه الاطراف التي ذكرنا عليه مسؤولية تشجيع الفنان ونذكر هنا أن دائرة الثقافة والفنون تقوم بالاقتناء من المعارض الشخصية والجماعية بقد إمكاناتها ولكن الاطراف الاخرى ليس لها اثر يذكر في هذا المجال، إذ يعتمد اقتناء اي منها لاعمال فنية تشكيلية على جهد الفنان وعلاقاته الشخصية والمفروض أن نوفر على الفنان صرف الوقت والجهد فيما هو اجدى وهو عمله الابداعي.

والمؤسسات الاقتصادية ليس لديها كبير اهتمام باقتناء الاعمال التشكيلية ولو أن بعضها بدأ بالاهتمام منذ فترة قريبة وتعتبر هذه بادرة خيرة وهي بادرة تبشر بالكثير اذا ما حذت حذو هذا البعض مؤسسات اخرى إذ ان ذلك كما نراه هو اجب وطني نحو الثقافة وبخيمة عليها انها تعمل داخل هذا البلد وهذا المجتمع والمفروض أن لا يكون هدفها الربح المادي فقط.

أما المتحف الوطني فلا تتوفر لديه القدرة المادية على اقتناء الاعمال التشكيلية مع أن اقتناءه ذا اهمية كبيرة وذلك لاستمرارية عرض ما يقتنيه وهذا ما يسعد الفنان ونذكر بهذه المناسبة ان ما تقتنيه دائرة الثقافة والفنون يدخل في مخازنها وهذا محزن مما يجعل الحاجة ملحة الى التعاون مع المتحف الوطني او اقامة متحف للفن الحديث وذلك كما في اغلب دول العالم لتعرض فيه مجموعة هذه الدائرة او مختارات منها تقدمه صورة عملية لما وصل اليه الفن التشكيلي الأردني.

ويمكن كذلك ان تقوم الدائرة بنشر هذه الاعمال او جزء منها وتوزيعه على مراكزنا ومصالحنا الحكومية في الداخل وعلى سفاراتنا في الخارج.

وذكرنا في حلقة سابقة مشكلة الرابطة وقلنا بأنه يمكن ان تعمل على توفير الخامات والادوات التي يحتاجها الفنان التشكيلي في انتاجه وذلك في سبيل تخفيف العبء المادي عنه ثم يمكن ان يكون لها دور في مسابقات التصميم بمختلف اغراضها من شعار الى نصب ميداني من خلال تنظيم هذه المسابقات وتوفير تكافؤ في الفرص واستقرار على التنافس الابداعي بين الفنانين وبالتالي تحقيق عائد مادي مناسب له.

ويمكن لنا في هذا السياق وفي مجال توفير مكان لعمل الفنان حيث أن المدينة وبيوت المدينة التي نعرف اصبحت لا تحتمل ان يعمل الفنان في منزله وإذا اراد الحصول على مكان مناسب فإن ذلك يكلفه كثيرا مما يدعو الى تخصيص مراسم للفنانين المتميزين كما في تجربة الكويت مثلا حيث خصصت وكالة الغوري وهي مبنى اثري من العصر المملوكي وهو عبارة عن فندق خصص كمراسم للفنانين ولهذا فوائد كثيرة في احتكاك الفنانين وما ينتج عن ذلك من انشطة عديدة.

والى اللقاء في الحلقة القادمة

خالد الحمزة

مدرس/دائرة الفنون الجميلة

رأي في فيلم... «السادة المرتشون»

(محمود ياسين) يلعب دور الشاب البسيط البريء الذي يجد نفسه في مجابهة وصراع خارج ارادته من اجل الفتاة التي احبها وفيما بعد اصبحت خطيبته (امال رمزي) ودورها محامية ايضا طرفا في الصراع الذي دار بين خطيبها وابن عمها (محمود عبد العزيز) ضابط الشرطة الذي يحاول ارغام ابنة عمه على حبه والزواج منه ويعتبرها من حقه لمجرد انه ابن عمها ويتضمن سياق الفيلم احداثا ادت الى قمة الحبكة في الفيلم عندما اصبحت القضية – الرشوة – البضاعة الفاسدة التي تهدد حياة الناس وكيفية عبورها من القنوات القانونية بشراء السلطة المسؤولة عن ذلك.

فالتاجر الذي يلعب دوره (سعيد صالح) الفخراني يمثل النموذج للتاجر الجشع الاستغلالي المنحرف فهو يستغل الانفتاح الاقتصادي الذي مرت به مصر.

وقد حاول المخرج ان يبرز هذا الجانب من التجارة والتجار ففي ظل الانفتاح انطلق مجموعة من المنحرفين الطامحين للثروة في استيراد مواد غذائية فاسدة وغير صالحة ويسوقونها فتكون النتيجة عشرات الضحايا وربما المئات ولتسهيل هذه العمليات غير القانونية ظهرت فئة المرتشين والمتعاطين للرشوة. فالانفتاح جلب قيما اقتصادية جديدة ومن ثم ادت الى سلوكيات اقتصادية جديدة ايضا.

وهنا تبرز السلوكيات الاكثر انحرافا والمحسوبيات ومنظمات المرتشين التي تتستر بالقانون فالفخراني يكرر جملة اكثر من مرة «حاطلع لناس فوق... فوق اوي» وكأنه يحتمي بالسلطة او بأناس متنفذين بالسلطة. فالفوضة الاقتصادية التي مرت بها مصر استفاد منها فئة معينة ولم يزد الشعب الا فقرا، والشريحة التي عالجها الفيلم كانت مقنعة جدا وحددت بدقة هذه الفئة المستغلة.

ولا بد من الاشارة الى المحامية (امال رمزي) التي وقفت الى جانب خطيبها وبقيت مخلصة له رغم القبض عليه متلبسا ولكن بذكائه ثبت انه بريء وتستمر الاحداث الى ان يدفع ثمن تستره على الفخراني ويتسمم اعز واقرب الناس اليه، اخوه واخته، اللذان يموتان تسمما من العلب الفاسدة التي كان يخفيها في بيته.

ان الواقع الذي عكسته السينما المصرية في السبعينات وخلال فترة الانفتاح الاقتصادي عالج هذه القضية لكن بجزئية وسطحية، وتأثير السينما الرومانسية الذي انطبعت به قصص السينما العربية لم يتحرر منه هذا الفيلم فنجد قصة الحب وكأنها هي جوهر الفيلم وهدفه والشاب والفتاة والغرام والبعد والشوق والاحلام. لكن المخرج حاول ان يتخلص من الرومانسية الى الواقع عندما تعقدت الحبكة واصبحت اكثر وضوحا المشاهد.

في هذا الفيلم لم تكن سيولة الاحداث بعفوية وكان واضحا عدم ترابط الاحداث في السرد، ومع ذلك قدم لنا المخرج ابعادا اجتماعية اقتصادية سياسية من خلال طرقه لظاهرة اصبحت امرا واقعا لا بد من معالجته. ان وقاية المجتمع من فئة المستغلين والانتهازيين تحتاج الى القرارات الاقتصادية القادرة على احباطها.

نضال احمد

معرض للفنان اياد رستم

ضمن برامج نادي احياء التراث الشعبي في الرمثا افتتحت معالى السيدة ليلى شرف الخميس الماضي معرض الفنان الشاب اياد رستم المصري وذلك في قاعة مجمع بنك الاسكان.

وقد اشتمل المعرض على ثلاثين لوحة زيتية تناولت عناصر ومفردات التراث الشعبي الاردني. وقد حضر حفل الافتتاح عدد من المهتمين بالحركة الفنية.

ويذكر ان هذا هو المعرض الثالث للفنان التشكيلي اياد المصري وهو أحد طلبة دائرة الفنون الجميلة في جامعة اليرموك.

الريموني يفتتح معرضا للوسائل التعليمية

افتتح السيد عيسى عابد الريموني رجل الاعمال المعروف المعرض السنوي للوسائل التعليمية الذي اقامته مدرسة اعدادية صفية بنت عبد المطلب للبنات وبحضور مدير تربية اربد السيد عارف صلاح، ومدير وكالة الانباء الاردنية في اربد السيد عبد الله مياس، وعدد كبير من رجال التعليم في المحافظة.

وقد تجول السيد الريموني في اقسام المعرض الفنية والعلمية والثقافية المختلفة وابدى راعي الحفل وجمهور الحاضرين اعجابهم وتقديرهم لهذا المجهود العلمي المميز حيث قال الريموني: المعرض على جانب كبير من الاتقان والجودة وهذا يعني حسن الرعاية من قبل ادارة المدرسة ومعلماتها على حد سواء.

واعتقد ان هذا المعرض ما هو الا ترجمة للنظريات العلمية في المنهاج على ارض الواقع بأسلوب سلس ممتع. واشكر مديرة المدرسة وادارة التعليم في اربد لاتاحتهم هذه الفرصة لي للتعرف على ابداعات ابنائنا

أكثر الحيوانات قيمة

سجلت الاحصاءات الدولية أن خيول السباق هي أكثر الحيوانات قيمة في العالم، فقد بيع حصان للسبق يدعى «ايزي فيت» (Easy Fet) في عام ١٩٨٠ بمبلغ ٣٠ مليون دولار.

كما يعتبر حيوان الباندا الضخم «شولين» الذي عرض في حديقة حيوان مدريد باسبانيا في عام ٨٢ من أكثر الحيوانات قيمة نظرا لأنه كان انذاك الحيوان الوحيد من نوعه في كل أوروبا، وقدر في ذلك الوقت بمبلغ يزيد على المليون جنيه استرليني.

أطول مدة لتوقف قلب بشري

حدث ان توقف قلب الفتاة «جين جوبون» ٢٠ عاما لمدة ثلاث ساعات و٣٢ دقيقة وقد افاقت على يد فريق من الأطباء ضم ٢٦ طبيبا (حدث ذلك في مانيتوبا بكندا يوم ١٩ كانون ثان (يناير) سنة ١٩٧٧ وما زالت هذه المدة قياسية لتوقف قلب إنسان في العالم.

عن مجلة هو وهي

صدى المنبر

نحو تدريس الاعلام الاسلامي

إن الدين الاسلامي دين عقيدة ومنهج حياة خط معالم الحياة الانسانية كلها فكما ان العبادات جزء من الاسلام فالاقتصاد ايضا والاجتماع والسياسة والادارة لها معالمها ونظمها الاسلامية المتميزة التي تحمل خطوطا وأسسا تقوم عليها وهكذا فالاسلام دين الشمولية الذي اولى لكل جزئية من جزئيات الحياة اهميتها.

والاعلام جزء مهم من النظم الاسلامية له معالمه وأسسه التي قام عليها ومنذ صدر الاسلام ارتكز الاعلام الاسلامي على خصائص قام عليها ونظم وسائل الاتصال على اساسها فكانت الخطبة والدرس والقصيدة الشعرية وسائل من وسائل الاتصال الجماهيري نظمه الاسلام وأعطى له اهمية بالغة وكان للاتصال الوجاهي ايضا دور فعال في الدعوة الاسلامية منذ عهد المسلمين الأول.

واذكر على سبيل المثال أنني قد قمت ببحث متطلبا لأحد المساقات حول الاعلام الاسلامي فوجدت هناك بحرا من المعلومات الذي تزخر به المكتبة حول النظم والفلسفات الاعلامية الاسلامية وأن هناك مؤسسات تقوم بدراسات حول هذا الموضوع لم استطع كطالب الوصول اليها ولكن دائرة الصحافة والاعلام تستطيع الوصول وأن تأخذ معلومات كافية حول هذا الموضوع.

وهذا من أبسط البديهيات التي يجب أن يعرفها طالب الاعلام من بلد عربي اسلامي عن الاعلام الاسلامي كنظام له صلته بتاريخه ومجد امته.

ومع أن هذا الموضوع بدأ يطرح نفسه مع بروز فكرة السينما الاسلامية والمسرح والادب الاسلامي ومع وجود صحافة اسلامية لها مكانتها وقوتها على الساحة الاعلامية في كثير من الدول.

منذر سميح

شخصيات اسلامية
عز الدين القسام — الحلقة الثانية

عالم مجاهد ثار في سبيل استقلال سورية وثار ضد الانتداب البريطاني والصهيونية في فلسطين من مواليد جبلة قضاء اللاذقية في سورية انتقل الى حيفا عقب ثورة ١٩٢٥ في سورية وهناك في حيفا انشأ حلقات للوعظ والارشاد وترأس جمعية الشبان المسلمين فيها.

كان الشيخ القسام خطيبا لجامع الاستقلال في حيفا وكان يشغل ايضا وظيفة مأذون شرعي اضافة لعمله معلما في المدرسة الاسلامية بحيفا، فكان رحمه الله يعمل من خلال وظائفه واعماله في الهاب الحماس في صدور الناس وحثهم على الجهاد ومقارعة الاستعمار فقد كان مجاهدا بالفطرة نشيطا في الدعوة للحركة الوطنية ثم انصرف رحمه الله الى تشكيل منظمة عسكرية سرية اختار لها اصدق الرجال واكثرهم استعدادا للتضحية فكانوا يدعون القساميين نسبة الى مؤسسها فقام المجاهدون بسلسلة من اروع اعمال الكفاح وصوره في مدينة حيفا وشمال فلسطين اكسبت المسلمين العزة والقوة.

الثورة على الانكليز

اثارت اعمال المجاهدين القساميين مخاوف المستعمرين الصهاينة ولكن الشيخ القسام ورفاقه احاطوا منظمتهم بسرية تامة تفوت على الاعداء اكتشاف المنظمة ومعرفة رجالها فنما من خلالها العمل الجهادي وتطور واكتسب مناعة وقوة جهادية وايمانية فأعلن القسام في اليوم الثاني من شهر تشرين الثاني عام ١٩٣٥ وهو يوم ذكرى صدور وعد بلفور الثورة على الانكليز فوقعت معارك عنيفة بين المجاهدين والمستعمرين الانجليز والصهاينة استمرت عدة ايام تكبد الاعداء خلالها الخسائر بالارواح.

حاول الانكليز تطويق المجاهدين واعتقالهم في معاقلهم في احراش يعبد بقضاء جنين الا ان تلاحم الشعب مع الثورة احبط كل المحاولات واستمرت تحمل النور والامل في بزوغ فجر جديد.

استشهاد القسام

وعلم احد الجواسيس الذين كانوا يعملون لصالح الانكليز بالمكان الذي يعتصم به القسام ورجاله والذي ينقضون منه على الانجليز في احراج يعبد بقضاء جنين فدلهم عليه فأرسل الانجليز قوة كبيرة لمداهمة المجاهدين فخرج اليهم البطل واخوانه في عزة الايمان وأبوا الفرار وكانوا يستطيعون فوقعت معركة استمرت يوما بين المجاهدين والقوات البريطانية صمد فيها المجاهدون القساميون وقاتل شيخهم قتال الابطال وظل يناضل ويكافح وينزل بالاعداء الخسائر الفادحة حتى خر صريعا في ميدان الجهاد شهيدا كرمه الله في سبيل الله والاسلام وفلسطين في العشرين من تشرين ثاني عام ١٩٣٥.

وجرح واستشهد عدد من رفاقه رحمه الله واسر عدد اخر احيلوا الى المحكمة فحكمت عليهم احكاما بالسجن والاعدام ووجم اهل فلسطين لهول الكارثة التي حلت باستشهاد القسام فخرجوا متظاهرين في مدنهم وقراهم ضد الاستعمار وطغيانه وكانت جنازته رحمه الله مظاهرة ضد الاستعمار والصهيونية تؤكد عزم الشعب الفلسطيني على السير قدما على طريق الجهاد.

وهكذا ودعت حيفا شهيدها البطل بعزم على مواصلة الدرب الجهادي فقد الهبت ثورة القسام الاسلامي في النفوس وفتحت باب الجهاد على مصراعيه فبقيت اثاره ماضية الى يومنا هذا

المحرر الديني

اختي المسلمة

سيري بهدوء وروية — وانأي عن طبع الغربية
ليكن ثوبك ضاف قان — لا قاصر أو بشفافية
واحتشمي بالشارع انا — نحترم الحشم بعفوية
جلبابك لا كالبرمودا — يفضح ساقيك بعصرية
لا الجينز يمر بصيرتنا — أو ساقي تلمع فضية
أو نقش الوجه يعللنا — أو كشف الرأس بحرية
كتماضر بالجرأة كوني — أو خولة أو مثل سمية
ردي لجمالك هيبته — بحمى البنت الاسلامية
لا الثوب الفاضح بتحضر — أو طول الردن برجعية
أو خفر فتاة بغباء — أو صون النفس بدائية
أو ستر الرأس بمعيار — أو كشف الصدر بمدنية
فللخلق الطيب مطلبنا — لا الخبث والاستعراضية
ما كانت اختك عارية — بالموضات الباريسية
أو خرجت بالشارع يوما — بالمكياجات الغربية
فرداء العفة اكسبها — تقدير بني الانسانية
تاريخ العالم خط لها — سيرات ظلت مروية
بعزيمتها وبحكمتها — كانت للحب مثالية
فسلي التاريخ يعلمك — أن أختك كانت عربية
ما كانت قط مقلدة — لفتاة الكفر الوثنية
بل كانت تلك تقلدها — أو تقبس منها المدنية
بمجال العلم معلمة — متفوقة وبجدية
وسلي التاريخ يقول لك — ان عهدك عهد الوثنية
فلأمسك عودي واتعظي — لتعيدي مجد البشرية

محمد عيد عبيدات

واحة الايمان

من وصايا لقمان

وصى لقمان ابنه فيما وصاه في كتاب الله «يابني اقم الصلاة وامر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما اصابك ان ذلك من عزم الامور»

من وصايا الرسول

عن ابى ذر الغفارى رضى الله عنه قال اوصانى خليلى صلى الله عليه وسلم بسبع «بحب المساكين وان ادنو منهم ، وان انظر الى من هو اسفل منى و انظر الى منه فوقي وان اصل رحمى وان جفوني، وان اكثر من قول لاحول ولاقوة الا بالله، وان اتكلم بمر الحق، وان لاتأخذنى في الله لومة لائم وان لاأسأل الناس شيئا»

يوم الجمعة

سبب التسمية كما يقول ابن القيم فيه قولان :احدهما لاجتاع الناس في الصلاة يوم الجمعة والثانى وهو الصحيح لانه اليوم الذى يجمع الله فيه الاولين والاخرين لفصل القضاء

كلمات ودلائل

ليس من العسير ان تنطلق الي اهدافك البعيدة المدى بأمل وعزم ونشاط ولكن العسير ان تحتفظ بأملك وعزمك ونشاطك الي اخر الشوط

إننا لانفتقر الى الذين لايقولون كلمة الحق الا اذا ملكوا معها اسباب الوقاية والنصر انما نفتقر الى الذين يقولون كلمة الحق وهم لايملكون معها ولا يملكون لها ولايملكون بها الاالموت

بعدنا عن الاسلام هو الذي اوجد هذا

ان الاسلام هو الذى جمع شمل المسلمين وهوالذى وحدهم وفتح بلاد مابين النهرين والحبشة والمغرب وغيرها ذلك ان المسلمين كانو مؤمنين متمسكين بعقيدة الاسلام

فالايمان بملائكة الله ورسله واليوم الاخر والقدر خيره وشره وكذلك الصيام والصلاة والزكاة ثم الحدود والتعازير والتشريعات والتوجيهات الاسلامية انما تقوم كلها على قاعدة العبودية لله وحده

كما ان المرجع فيها كلها هو مابلغنا الرسول صلى الله عليه وسلم عن ربه فالاسلام دين المرسلين والنبيين جميعا من لدن ادم عليه السلام حتى الرسالة المحمدية التي بها اختتم الله الرسالات وقد اكد الله تعالى فى القران الكريم هذا تاكيدا عظيما فذكر على لسان نوح قوله «وامرت ان اكون من المسلمين» وفي وصية يعقوب لاولاده «ان الله اصطفى لكم الدين فلاتموتن الاوانتم مسلمون» وعن سحرة فرعون وقدامنو بموسى «ربنا افرغ علينا صبرنا وتوفنا مسلمين».

فالاصل فى الاسلام معناه الاستسلام لله في امره ونهيه على لسان الوحى فمن اسلم وجهه وقلبه لله في كل امره فهو المسلم.

وعندما بعدنا عن الاسلام وتمسكنا بقشوره وتركنا اللباب وقعت علينا المصائب والويلات فوضعنا الان كأمة اسلامية وضع مأسلوي نعيش داخل هذا العالم متقوقعين على انفسنا ويلهث كل منا وراء أخيه طمعا في مغنم او مكسب دنيوي ونسينا اننا اصحاب ديانة سماوية وان لنا عدوا مشترك.

فقضيتنا قضية المسلمين والعرب الاولى قضية فلسطين التى مازالت تئن تحت الاحتلال تعانى اشد ضروب العذاب والتنكيل ، ومعها الكثير من قضايا امتنا المصيرية حدثت ونحن اشد ماتكون بعدا عن الاسلام، فيا اخوة الاسلام افيقوا وتمسكوا بحبل الله ورحم الله ايام كان المسلمون مسلمين حقا.

اعداد حسن محاسنة

حديث نبوى شريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرء ما نوى فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او امرأة ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه».

فصائل الدم البشرية

تعتبر فصيل الدم «O» هي أكثر الفصائل شيوعا في العالم إذ إن ٤٦٪ من سكان العالم المسجلة فصيلة دمائهم ينتمون للفصيلة «O». على حين نجد في النرويج بشمال أوروبا الأمر يختلف إذ تسود الفصيلة «A» غالبية النرويجيين!!

وفي بريطانيا تجد أن الفصيلة الغالبة «O»، والفصائل الفرعية كالاتي:
Ms Ns, P +, Rr, Lu (a-), K-, Le (a- b-), Fy (a + b +), Jk (a + b +).

وهذه الأخيرة Jk (a + b +) تحدث مرة في كل ٢٧٠ شخصا. أي أنه يوجد شخص واحد له هذه الفصيلة من الدم بين كل ٢٧٠ شخصا وتعتبر فصيل الدم (AB) من أندر فصائل الدم البشرية في العالم وهي تمثل ٣٪ من سكان بريطانيا.

أما أكثر فصائل الدم ندرة في العالم فهي فصيلة فرعية (A-h) ولا تحملها إلا انسانة واحدة وهي تعمل ممرضة في تشيكوسلوفاكيا (١٩٦١). ورجل أمريكي فصيل دمه (Rh) بالايجاب وشقيقة له (Rh) بالسلب واسم الرجل ذو الفصيلة (Rh) بالايجاب جالبرت وهو يعيش في ماساسيتش الأمريكية وقد دفعته ندرة فصيلة دمه الى أن يبدأ منذ عام ١٩٦٨ مشروعا لبنك الدم بادئا بايداع بعض من دمه حرصا على سلامته اذا ما استدعت الضرورة في مرض أو حادث له.

عن مجلة هو وهي

أمراض الصيف

بقلم الدكتور مالك خصاونه

للصيف أمراضه الخاصة به منها ما يظهر بسبب حرارة الطقس والظروف الجوية الأخرى للصيف ومثال على هذا النوع من الأمراض الاسهالات عند الأطفال وهي ناتجة عن التهابات جرثومية او فيروسية للأمعاء ومن اهم اعراضه التقيؤ الشديد والاسهال وارتفاع درجة الحرارة وقد ينتج هذا المرض عن التهابات أخرى في اعضاء الجسم المختلفة كالتهاب اللوز او الرئة وتتلخص طرق الوقاية في المحافظة على النظافة عامة نظافة المأكولات والمشروبات خاصة واهم نقطة في علاج هذا المرض هي تعويض الجسم عما فقده من سوائل وأملاح بالاضافة الى استخدام المضادات الحيوية لمكافحة البكتيريا المسببة للمرض.

القرحة

والنوع الثاني من امراض الصيف يكون موجودا اصلا ويزداد مع الصيف لتغير طبيعة المأكولات والنظام الغذائي ومثال هذه الأمراض القرحة المعوية واهم اعراضها الم شديد في البطن وحرقة تزداد مع الجوع او الشبع الشديدين، وتتلخص طرق الوقاية في الابتعاد عن المأكولات الحارة والحامضة والمقالي والاكثار من الحليب خاصة البارد وتناول وجبات عديدة بكميات بسيطة والادوية المستعملة تعمل على تقليل الحموضة في المعدة والأمعاء.

الكوليرا

يسبب هذا المرض الجراثيم والبكتيريا التي من الممكن ان تشكل اوبئة عديدة منها الكوليرا خاصة في الصيف وفي ظروف معينة كتوافر المستنقعات وعدم الاهتمام بنظافة المأكولات، وأهم اعراض الكوليرا الاسهال والتقيؤ الشديدان وقد يسببان جفافا في الجسم والوقاية تتوفر في حالة الابتعاد عن المستنقعات وغسل الفواكه والخضروات بشكل جيد وفي حالة انتشار الوباء يجب تناول الطعام المطبوخ فقط والابتعاد عن المرضى خوفا من العدوى، وتتلخص عناصر العلاج بتعويض الجسم عما فقده من سوائل وأملاح وإعطاء المضادات الحيوية، علما بأن هذا المرض لا يتوفر له مطعوم ذو فعالية.

الخطورة والامراض الجانبية

في كثير من الأحيان تكون هذه الأمراض مميتة وعند اكتشافها مبكرا يجب مراجعة الطبيب على الفور، وأود التنويه الى أن هناك قاسماً مشتركا يسبب هذه الأمراض ألا وهو الباعة المتجولون الذين تسبب حلواهم تجمع الحشرات فوقها مما يزيد فرص الاصابة بأحد هذه الأمراض وإزالة هذه الظاهرة يعتبر حلا أساسا ووقاية ضد هذه الأمراض.

رائحة الفم الكريهة اسبابها وعلاجها

مشكلة كبيرة لدى الكثير من الناس وجود رائحة كريهة في فمهم وقد تكون هذه المشكلة سببا في تعاسة فرد من الافراد بل قد تكون سرا وراء هروب الناس من التعامل مع فرد من الافراد... ويحاولون هؤلاء التهرب من المشكلة بوضع العلكة بصفة مستمرة ولكن المشكلة لا تستحق الهروب او المعاناة والحل ممكن اذا عرف السبب.

وتنقسم اسباب الرائحة الكريهة في الفم الى قسمين:

الأول: الاسباب الناتجة عن الالام وامراض داخل الفم مثل:

* حدوث التسوس في اغلب اسنان الفم ومن هذه الحالة تشم رائحة كرائحة الجبن القديم في فم هذا الشخص.
* التهاب اللثة وخاصة الالتهاب الحاد ومن مظاهر هذه الحالة ازدياد اللعاب في فم المريض وحدوث نزف عند لمس اللثة سواء كان ذلك عند: استعمال فرشاة الاسنان او عند الاكل.
* وجود خلخلة في الاسنان مما يسبب ظهور الصديد الذي يظهر عند الضغط على اللثة في المنطقة الواقعة ما بين الاسنان.
* في وقت بزوغ ضرس العقل حيث يحدث التهاب في الانسجة التي تغطي الضرس وفي هذه الحالة يتجمع الطعام فوق الضرس ويتخمر وتنبعث رائحة كريهة. وعدم تنظيف الفم بطريقة صحيحة يجعل فضلات الطعام عبارة عن مادة متخمرة لها رائحة كريهة.
* بعد خلع الاسنان حيث تعمل الميكروبات الموجودة على تخمر السطح العلوي للجلطة المكون من مكان الخلع وهنا ينتج عنها رائحة كريهة.

اما الاسباب الأخرى فهي:

* مرض السكر في دور المضاعفات.
* التسمم البولي (اليوليما) وفي هذه الحالة يكون الدم محتويا على بعض المركبات الكيميائية التي تصل الى لعاب الفم وتؤدي الى وجود هذه الرائحة.
* السل وهو قلما يسبب بعض التقيحات باللثة.
* قرحة المعدة وتسبب ظهور رائحة الحامض المعدي كان المريض قد تغرغر بالخل. بعض حالات الالتهاب بالأذن.
* التهاب الجيوب الانفية.
* التهاب اللوزتين
* تناول مأكولات لها رائحة مميزة وعادة تظل رائحة المأكولات باقية في الفم حوالي ثلاث ساعات.

وعلاج هذه الاسباب بمراجعة الطبيب فالاسباب التي تؤدي الى رائحة الفم الكريهة التي تكون ناتجة عن عوامل موجودة داخل الفم تصل نسبتها الى ٩٠٪ من الحالات وبذلك يصبح من الضروري زيارة طبيب الاسنان حتى يمكن التأكد من ان الفم سليم اما اذا لم تتضح غير ذلك فالعلاج لا يخرج عن الخلع او الحشو او علاج امراض اللثة ثم تلقين المصاب بعض مبادىء صحة الفم.

اما في حالة ثبوت خلو الفم من المشاكل الصحية فالحل كله في علاج الامراض الموجودة في الجسم والتي تؤدي الى وجود الرائحة الكريهة.

اعداد هيفاء عدوي
المرجع امراض العظام والاسنان والروماتيزم

ماذا تعرف عن الملاريا ؟

من الامراض المتوطنة والمنتشرة في المناطق الحارة والرطبة التي يكثر فيها البعوض الناقل لهذا المرض وقد اكتشف ليفران هذا المرض سنة ١٨٨٠ في مدينة قسطنطينية بالجزائر.

وينتقل المرض للانسان عن طريق البعوض الناقل لهذا المرض وكذلك عن طريق نقل الدم من انسان مصاب او بواسطة الحقن الملوثة.

ففي البداية تكون الأعراض غير واضحة فيحس المريض بالارهاق وعدم الشهية وارتفاع درجة الحرارة يستمر عدة ايام ثم تتكرر على شكل نوبات دورية كل ٤٨ – ٧٢ ساعة يستمر كل منها من ١٠–١٢ ساعة حيث يحس المريض اولا ببرودة في الجسم ورعشة مع ارتفاع في درجة الحرارة يعقبها ارتفاع في درجة الحرارة يصل ٤٠ – ٤١ درجة مع الاحساس بحرارة الجسم.

ثم يعرق المريض عرقا غزيرا تنخفض معه درجة الحرارة وتنتهي فيه النوبة وتخف فيه الام الصداع.

ويتم تشخيص هذا المرض بالفحص السريري وباكتشاف الطفيل في الدم اثناء النوبة.

ومن مضاعفات هذا المرض تضخم الطحال وسهولة انفجاره لأتفه الاسباب والتهاب الكبد والتهاب الكلى وفقدان القدرة على التركيز.

وللوقاية من المرض يجب مكافحة البعوض واخذ بعض الأدوية من الطبيب.

ولقد وصفها الشاعر ابو الطيب المتنبي حين أصابته وهو بأرض مصر عند كافور الاخشيدي وصف من عانى الامها حين يقول.

عليل الجسم ممتنع القيام — شديد السكر من غير المدام
وزائري كأن بها حياء — فليس تزور إلا في الظلام
كأن الصبح يطردها فتجري — مدامعها بأربعة سجام
ويصدق وعدها والصدق شر — إذا ألقاك في الكرب العظام

إعداد عصام حتاملة

المضادات الحيوية في الميزان
دراسة أعدها أحد الأخصائيين في إربد

عقاب عثمان

كتب جمال الفقيه

إن العدد الكبير من المضادات الحيوية المتماثلة في تركيبها الكيماوي ادى الى تنافس مستوردي الأدوية المحلية لتقديم افضل التسهيلات للصيدلي وتشجيع الطبيب على كتابة تلك المضادات معتمدين في تشجيعهم هذا على النتائج المدروسة في دول المنشأ لذلك العلاج.

لذلك نجد المضاد الحيوي الواحد متواجدا بأكثر من خمسة بدائل لنفس العلاج مما يحدو بمنتجي ذلك العلاج الى التنافس لبيع اكبر كمية منه ونظرا لأن واقع صرف الدواء من قبل الطبيب والصيدلي في الدول الاجنبية المنتجة لذلك المضاد يختلف عن واقعه عندنا، وجدنا انه من الضروري القيام بدراسة على المضادات الحيوية وتأثيرها على الجراثيم على اختلاف انواعها.

لقد ظهرت لدى تطبيق المعالجة بالمضادات الحيوية المختلفة على نطاق واسع سلالات من الجراثيم اكسبته مقاومة ضد تلك الادوية نتيجة لاعطاء الدواء بجرعات غير كافية او لمدة اقصر من المدة المقررة في نشرة الدواء.

وقد اجرى الاخصائي عقاب عثمان دراسة علمية على العينات التي تحوي جرثومة واحدة بحيث شملت هذه الدراسة «٣٧٠» حالة مرضية فيها «٤٨» حالة للأطفال و«٣٢٢» حالة للكبار، منها «١٢٠» حالة للاناث والباقي للذكور ولقد ظهر من خلال الدراسة ان نصف الحالات كانت عبارة عن زراعة بول وربعها زراعة للسائل المنوي. كما انه ظهر من خلال الدراسة ان اكثر من نصف الحالات المرضية كانت مصابة ببكتيريا المكورات العنقودية ويليها العصيات القولونية.

طريقة الزراعة

وعن الاسلوب الذي اتبعته الدراسة في طريقة الزراعة وتقدير فعل المضاد الحيوي اوضحت أن العينة المرضية المحتوية على الجراثيم «كالبول مثلا»، تزرع على سطح مستنبت مناسب، وبعد ٢٤ ساعة تقريبا يؤخذ جزء بسيط من تلك الجراثيم التي نبتت على شكل مستعمرات، وتزرع على سطح مستنبت جديد يسمى «صحن بتري» بحيث تشمل الزراعة كافة سطح الصحن، ثم توضع اقراص من المضادات الحيوية المصنوعة خصيصا لهذا الغرض على ذلك الصحن المزروع، ثم يوضع المستنبت المحتوي على الجراثيم والمضادات الحيوية في الحاضنة في درجة ٣٧° مئوية لمدة ٢٤ ساعة، وبعدها تقرأ النتيجة، ينظر الى ما حدث حول تلك الاقراص الموضوعة على المستنبت.

أ– إذا نمت الجراثيم المزروعة حول القرص مباشرة يقال إن تلك المادة الموجودة على القرص غير فعالة، فهي لا تؤثر على الجراثيم المزروعة.

ب– اذا ظهر حول القرص منطقة خالية من الجراثيم يقال ان هذا القرص فعال وتقاس فاعليته بمساحة المنطقة الخالية من الجراثيم حول مركزه.

ولكدت الدراسة أن هناك الكثير من المضادات الحيوية الشائعة والمستعملة بكثرة «مثل علاج البنسلين ومشتقاته»، لا تعطي النتائج المتوقعة منها خاصة عند الكبار.

اهداف الدراسة

وحول اهداف هذه الدراسة اشار السيد عقاب الى دورها باطلاع الطبيب والصيدلي ومستوردي الدواء ومنتجيه من المصانع المحلية على مدى تأثير المضادات الحيوية واقعيا على المرض في محافظة اربد ومدى مطابقة ذلك بالنشرة المرفقة مع العلاج. وحث الاطباء على اتباع الأسلوب العلمي الصحيح في اختيار المضاد الحيوي وذلك عن طريق الزراعة المخبرية.

لاطلاع المريض وتوعيته ونصحه بعدم تناول المضاد الحيوي لمجرد معرفة اسمه او قراءة النشرة المرفقة معه وتوجيه نداء الى مختبرات المستشفيات الكبرى في المملكة «مثل مختبر مدينة الحسين الطبية» للقيام بدراسة مماثلة عن واقع المضادات الحيوية وذلك لكثرة وتنوع الحالات المرضية.

اقتراحات وتوصيات

وخلصت الدراسة الى ضرورة تخفيض اجور زراعة العينات الجرثومية في المختبرات حتى يتمكن الطبيب من اختيار العلاج المناسب بناء على نتائج الزراعة المخبرية وتخفيض اجور المعالجة الطبية حتى يتمكن المريض من مراجعة الطبيب دون اللجوء الى الوسائل الأخرى لتجنب الكشفية والحصول على العلاج والاسراع في تطبيق التأمين الصحي الشامل على كافة المواطنين ليتمكن الجميع من مراجعة الطبيب دون حرج وعدم استيراد او تصنيع الادوية التي ثبت عدم جدواها طبياً وذلك لتوفير اثمانها على الخزينة والمواطنين ولضمان سرعة الشفاء بتناول الادوية التي ثبتت فعاليتها.

مواصلة النظر في قضية الطعن بانتخابات بلدية (كذا)

بقلم د. سعد ابو دية

هذا الموضوع، وهذا العنوان اصبح امرا متكررا، ومن فترة لاخرى نقرأ عنوانا من هذا القبيل وتكاد تتفرد بهذا الشيء. والحقيقة المؤلمة ان هذا الموضوع يحز في النفس فهو يشتت الجهود ويبذرها ويذهبها ادراج الرياح اذ ان المنتصر والخاسر في هذا الموضوع ان جاز التعبير ينصرف جهدهم لكسب القضية وبدلا من التكاتف تضيع الجهود ويخسر المجتمع الجهد الضائع في غير محله.

وما اكثر الجهد الضائع جهد الذي انتصر وجهد الذي خسر في الانتخابات وجهد المصلحين وجهد اخر ومصاريف واتعاب محاماه ومصاريف اعلان... ولو جمعت هذه المصاريف لجهزت غرفة في مستشفى او مكتبة صغيرة او جرارات زراعية او ماكنات زراعية او علمت طالبا.

اهكذا تصبح الاولويات ويضيع الجهد في امر من هذا القبيل؟ اهكذا تصبح اولوياتنا في موضوع يفترض فيه انه قناة من قنوات الديمقراطية وانتخاب الاصلح بارادة شعبية. هل تتفق الارادة الشعبية على الإصلح اذا لم تتفق فنحن فعلا امام كارثة تتعلق بالوعي، وعي المواطن لما فيه المصلحة العامة ووعي المواطن في اولوياته وطريقة تعامله مع هذه الاولويات للتوصل الى النتيجة الافضل.

الدور الغائب الذي اتشوق اليه دور المتعلمين في قيادة المجتمعات لما هو الافضل ودور المتعلمين في توعية غير المتعلمين في هذه الاولويات وما هو الافضل. اما ان يتحول المتعلمون في المجتمع الى امبين فكريا ينساقون لرغبات وعواطف بعيدة عن المصلحة العامة وبعيدة عن الخدمة العامة. فهذا شيء وبال على المجتمع ومصلحته وهي امانة مقدسة وغالية.

صمت وضجيج

احسست أن رفرفة اجنحة العصافير فوق صدري، ورفرفة نجوم الكون تخر في قلبي، لم يكن هدوء الكون هو الصمت الذي اريد، ولم تكن حبات المطر مبتغاي في هذا الليل، بل اريد طقطقة تنبعث من اياد تعرف على من تقرع الباب، نعم اريد ان ابقى منتظرا طوال الليل، اسهر وحيدا واتحسس بعض الاصوات الهامسة، تتسل من على بعض الاشجار المبعثرة حول غرفتي، هل هذه الفراشات تنعى وحدتها، وتحادث نفسها بنفسها؟ لم كرهت الوجود فآمنت بالأنانية؟ لا.. ان كنت صرصارا فاني احسدك على ليلك هذا، وان كنت طيرا فاني احسدك على حريتك فارحل ان شئت وغن ان شئت او اصمت.. لا.. ارجوك لا تجعل الصمت هو سبيلك فان صمتك هو سبيلي الى الموت، ها انا يا صاحبي فرغت من نهاري دون ان اجد بسمة في الحياة، كل الوجوه من حولي كالحة، تملؤ عن وجوههم الف مجلد في البؤس، ارجوك لا تكذبني، ان كنت صديقي فعاشرني بصوتك، وان كنت حبيبي فاقدم الي فاني وحيد في عالم السمر، حزين في عالم السرور، اني اراك قد صمت هل تريد عذابي من جديد؟ ام تريد لي الانتحار دون ان يعلم بمصيري احد؟ ان امي ايها الطير ما زالت تسكب الدمع على حالي وتناجي رب العالمين كي يحميني؟ صدقني ولا تغضب مني ان قلت لك اني لا اؤمن بأدعية العجائز، ولا اؤمن بصرخة طفل في دجى الليل ولا بدمعة امرأة تندب حبيبها.. ارجوك لا تسخر مني بصوتك هذا، اني لا اؤمن الان بأصوات الطيور، ولا بهدير النهر المطهر، فهذه الأجساد الملقاة فيه انما هي رجس مضاف الى رجس، ارجوك لا تسمعني صوتك ثانيا، اني لا احتمل القهر في وحدتي هذه، ولا احتمل الموت على سرير مشبك من عظام اجدادي، او لحاف منسوج من شعر ابي وعمومتي.. نعم ها انا ازدرد لحومهم دون ان اشعر بمرارتها، ولم أقرأ عليها كلمات التحريم المصدرة الينا، فلا تعد ايها الطائر بصوتك المكسر فاني ارقب طقطقة عاشقي على الباب، كنت قد بعثت له بعلامة لطرق الباب، فان كان لديك بئر لحفظ الاسرار سألقيها عليك، لعلي اجد على بابك الطمأنينة... نعم سكونك هذا يعجبني ويزيدني طمأنينة على سري الذي سأهديك اياه، كانت محبوبتي تبتغي زيارتي فاعلمتها بموعد وحدتي وكانت ليلتك هذه هي ليلتي، وشعرت أنك لن تتركني ومحبوبتي فابيت الا طردك من حول غرفتي، فارحل حيث اصحابك من الطير وحب القمح واذا صادفتها فانبئها بموعدي في وسط الليل، ومع سهر الابراج في السماء، فانا مراقب لضربتان على الباب وثالثة على الارض، فهل سمعت ايها الصديق، فاني الى الموعد مشتاق...

حسين العمري

مسؤولية شباب العصر

الاهتمام بهذه المسؤوليات التي توجزها للاخوة القراء واجب على كل شاب عليه ان يسعى لتحقيقها. وان في كل شاب خيرا كبيرا وقوة عظيمة ما لم ينس نفسه ويستصغر شأنه. ومن هذه المسؤوليات:

★ أخذ الامور بالجدية والاهتمام والعمل المتواصل على تحقيق الخير والنصر للأمة.

★ ازالة الاحتلال عن الأرض والمقدسات، وهذا واجب على الشباب بالسعي لجمع الشمل بالأهل وراء النهر وتحرير المقدسات.

★ الجهد اللا متناهي لأن عصرنا عصر عمل ونشاط ويتطلب ان يغتنم الشاب الوقت، فالوقت هو الحياة وهو كالسيف ان لم يقطعه الانسان قطعه.

★ العمل على وحدة المسلمين ورفع شأنهم في كل ناحية من نواحي الحياة.

★ التثقيف بأفكار الاسلام والتي فيها شفاء للنفس والواقع.

★ ادراك الموقف ومعرفة الظروف الدقيقة التي تمر بها امتنا وهو يحتاج الى الفهم والاخلاص والعمل والتضحية والشبان.

يحيى الخطاطبة

كتاب جديد للمؤلف فايز محمود

«الحرية والضرورة في مجتمعات الانسان والنمل» كتاب صدر حديثا من منشورات وزارة الثقافة/دائرة الثقافة والفنون للمؤلف المفكر القاص فايز محمود المؤلف من ١٢٦ صفحة من الحجم الكبير.

إحتوى الكتاب على مقدمة للدكتور عبد الرحمن ياغي استاذ الادب العربي الحديث في الجامعة الاردنية وتذييل بقلم المؤلف ومدخلين الأول احتوى على الحرية والضرورة في الفلسفة والقانون، وحدة البيان عالم النمل الحرية ثمنا للحضارة، تراجيدية الحرية، المفهوم الاخلاقي: الدين والحرية، دستويفسكي: عبقرية وجنون الحرية، وصف الانسان والنمل لدى العقليين والروحيين، الجبر الذاتي، الحرية بين الارادة والتلقائية، ومدخل اخير ثم مصادر الكتاب.

في هذا الكتاب يجيب المؤلف عن تساؤلات عديدة ما الضرورة؟ وما الحرية؟ وما مدى جوهر الانسان؟ وما مدى شبهها بالمجتمعات النملية؟ وتساؤلات عديدة عن الحتمية واللاحتمية، القدرية والارادية والوجودية والسببية يجيب عنها المؤلف المفكر في هذا الكتاب.

استطاع المؤلف إثراء المكتبة العربية بمؤلفاته وكتبه القيمة حيث صدر له العديد من المؤلفات وله تحت الطبع كتب ميت بن نعسان «رواية» النسور «قصص» وكتاب حقوق الانسان والمواطن.



القلم... القلب

القلم تكتب به اليد، واليد تمسك بالقلم، وكلاهما مجرد زنبرك تتحكم به نبضات القلب.

اذا كان القلب يائسا فالقلم يائس واذا كان القلب فرحا فالقلم فرح، واذا اردت للقلم ان يتحول من اليأس الى الفرح فداو نبضات القلب تحصل على مرادك.

القلم لا يكتب، ولكنه مجرد تعبير عما يجول بفؤاد الكاتب

القلم الحر والنزيه يبقى صامدا امام العواصف، ولكن القلم المتذبذب وصاحب المصالح فسرعان ما ينكسر وينتهي.

القلم لا يختلف سواء كان مستوردا او صناعة محلية واليد هي نفس اليد لكافة الناس، ولكن الكتابة تختلف لاختلاف القلوب، فهذا يكتب للخير وذاك للشر.

القلم يكتب الجمل والعبارات ولكنه يعجز عن وصف الافراح والاهوال.

وهنا بيت للشاعر خليل مطران:

كسروا الاقلام هل تكسيرها
يمنع الايدي ان تنقش صخرا

زياد علي عبد القادر الرياعي

قصة قصيرة شجرة الخريف



كادت الشمس ترسم خيوطها الصباحية تلك الخيوط السحرية التي تهيء لجو المتأمل والمهموم والمغموم وقطرات الندى على الاوراق كانها حبات زمورد ذهبية ونسيم عليل يحيي القلوب والنفوس كل في الصباح يوحي بشي في القلب والنفس وبين مروج السنابل كان هنالك شخص راكب حمارا وكانت رجليه تدلي تكاد تصل الارض من طولها اسود كانه من مخلفات فرعون وقارون ويلبس حذاء كانها من انقاض سفينة نوح وعلى رأس منديل قد عفى الزمان عليه وشرب هذا هو الحاج سالم الذي هم بالبحث عناية عاشور الولد الشقي الذي يريد ان يملي بطنه اكثر من امكاناته وعاداته فعاشور من الذين افتتنوا بثوب المدينة الزاهرة الفاتنة عاش عام، في قريته تسعة عشر عام لم يفتتن بشي فكان يقول لاصحابه نحن اهل القرية نعيش لنشقى شوفو اهل المدينة سيارات وطائرات وعمارات ولم يعرف عاشور ان طائرات المدينة ما هي الا ازعاج وتلويث لبيئة الناس في المدينة وان العمارات ما هي الا سجون لسكانها لايعرفون الشمس والهواء واذا خرب الاصنصير فالويل للذي وزنه مائة كيلو اراد عاشور المال لم يفكر في يوم من الايام ان المال هو موجود اجل موجود في ارضه في ادعا تلك الارض التي تخلص من اخلص لها وترفع من رفع شانها في يوم الحصاد يوم الخير قال باعلى صوته هذا المنجل ما عمره عمل راس مال وقرر عاشور ما ارادت به نفسه وما امرت به شهوته الى المال قرر الرحيل نعم الرحيل الى المدينة ولكن كيف يرحل ووالداه ليس لهم غيره كيف تصير الحاجة فاطمة على فراق ابنها كانت تقول يا ولدي ما في يوم من الايام اصدق فيه انك ذاهب عني انت ابني الوحيد وتضمه الى صدرها ضمة حنان بقوة كانها تخاف ان يفلت من يدها وهكذا قرر عاشور الذهاب الى المدينة في الليل في الظلام الدامس وهاهو العم سالم يبحث عن ابنه الوحيد بين هنا وهنالك في ارض الله الواسعة تعب طاف جميع ارجا القرية ولم يعثر على علامة تبعث في النفس الامل والتفاؤل وها هي الشمس تعلن انتهاء النهار لقد تعب العم سالم تعب الاب الذي فتش عن ولده الوحيد وكان يقول في نفسه لازم ارض بقدر الله وما انا الا الصبر ثم قال انا لله وانا اليه راجعون ورفع يديه الى السماء وقال لاحول ولاقوة الا بالله واخذ يحدث نفسه ياترى واين انت يا ابني يا عاشور ياترى تعمل ماذا الان وقرر الحاج سالم العودة الى البيت الى ام عاشور وقال في نفسه قد يكون الان في البيت ياريت واتجه الى البيت بسرعة وجد ام عاشور واضعة يدها على خدها تبكي بحرارة والحزن يغمر ذاتها والحزن ضارب اطنابه في الأركان واقبل عاشور الى المدينة الى المكان الذي يريد ان يحقق فيه احلامه وعلى تلة تعلو المدينة وقف يريد ان يوقف الصراع الداخلي تارة يقول في نفسه انا كيف تركت اهلي امي وابي والأرض وتارة يقول انا اريد مال والقرية ما فيها مال واستمر متجها نحو المدينة بتزيينها تغري وتفتن وها هو يصل المدينة ويعمل بهمة ونشاط لقد اشتغل عاشور عامل بطون ويوم بعد يوم وشهر بعد شهر حتى استطاع ان يجمع الفي دينار ولكن بعد شهر ماذا لقد نزل ما يزن هذا المال عرقا ودما وفي يوم من الايام قرر عاشور العودة الى ابيه وامه لقد اشتاق وفي سئم حياة زهوا هذا المدينة الممزوج بالتعب والمرض قال في نفسه غدا انهي وسوف احصل على المال من صاحب العمل بكرة ان شاء الله ووضع راسه على الوسادة بعد يوم شاق ومعركة حامية الوطيس مع تنكة الباطون تاكل كتفه وكانت رحلته مع صباح ذلك اليوم المبتسم ابتسامة الامل فقد كانت في الافق سحابة سوداء تسير بوفد تنبي عن مظهرها بالخير راكضة بالمد والرياح اليوم غريبة عكس ما كان يشاهد عاشور وبدات رحلة عاشور الحزينة مع بداية خلع الارض بثوبها رحلة عاشور والسحابة ما زالت تسترجي من السما وعاشور مايزال يعد المسير وارتج الصمت المخيم هزه الرعد المجلجل وعلا هنالك صوت يصرخ باسم لص قف السما ترمي بالخير والأرض تبذر الشر وكان هنالك مطر ينهمر وبد وجلة تدخل الى اعماق صدر عاشور لتخرج الصرة البيضا لم يصدق عاشور من يوم ستؤول اليه النتيجة في لحظات لقد ذهب كل تعب سنين قضاها ببؤسها وغربتها وصرخ باعلى صوته في المدينة انا ذاهب نعم ذاهب الى قريتي حيث فيها هواء وماء غير اجل ففي كنفهم قضيت طفولتي ومنهم ستكون زوجتي وفيها سادفن في تربة قريتي باماني.

عمر القيسي

قسما

اقسم بالرب
قسما ستعرفينه
وستكشفه لك السنين
فقط.. لو انك تعرفي ما اعتيه
بالسنين
اليس انا من ماء وطين
ام انك شيئا اخر تتخيلين
لا تعجبي
ولا تستهتري بحبي والشوق
والحنين
لا تعجبي لا يا أميرتي فانا من احببتك
وقلبي اصبح رهين
فقط لو انك تشعرين
فانا من احببتك من دون العالمين
وانا من صنفك في قاموسي الحزين
وستكوني سيدتي من عشقتها في العشرين
فسافري كما تشائين
واتركيني قضاء الله على مر السنين

محمد صالح عمارين

كل هذا من اجلك

سأكتبك يا حبيبتي على قلبي واعطي للهوى
روحي
واعطي للدنا همي
من اجل عينيك قلت هذا...
بحثت في كل قواميس اللغة
لاجد كلمة رقيقة ابعثها اليك فلم اجد
فبعثت لك كل الورود الحمر
كتبت كل الخطوط الحمر
كل هذا من اجل حبك الطاهر
من اجل بريق عينيك
كل هذا من اجلك
اذ لو تعلمين كم انا احبك
اخافك اجلالاً لا رهبة
لانك ستملئين عيني التي لا تملك الا منك
ومن حبك انت
اي حبيب... اي حبيب لا يوجد حبيب الا
انت

خالد الدرايسة

يا قلب

كانت امام ناظري وكنت حائرا
ان كان ولا بد من الهوى فليكن ظاهرا
فلربما كان لك قلبها وكنت الاخر
اراها تعشق الحمرة في لبسها واما اكثر
النحل يطير من حولها
تخطو عجلة واثقة بنفسها وكأني بالضبا في
الفلاة اشباها لها
ظهرت وليل الخريف قد استقر
فأيقنت انها نور الربيع المنتظر
ليتها تدري أن القلب بالهوى قد عمر
وانه ان بغى المزيد فالنظر
فليتنا نجول بين الخمائل الخضر
وتلاقي العيون على ضياء القمر
لو تدري بما في النفس من قيم
لو تدري بما في من شيم
القلب قد اضناه الهوى
فليتها تدري بما فيه من ألم

ايهاب ابو الخير

خاطرة

عزيز أنا... وجبار
وبيتي كل بيت...
يخر النجم وتهوي الافلاك اذ نويت
انا ما بكت روحي... ولا رأسي حنيت
انما الايام حادت... فانتهيت...

محمود القرعان

دقائق الفراق

ساعات تسير نحو لحظة الفراق
ساعات تسير وكأنها البراق
الكل يتمنى لو يدوم العناق
ولكن هذا لا يدوم والكل في سباق
بالامس كنا قوة وشبابا وانطلاق
واليوم أصبحنا خالين من كل طاق
وكذلك واهنون بلا انطلاق
نصول ونجول ونقطع الطراق
ونعود الى حيث كنا
وهذا شأن الحياة التي لا تطاق
انت يا انسان
تعيش حياتك بكل انطلاق
ولا تعلم ان عمود البهاء هي الاخلاق
لا تعلم انك ستوضع بالنهاية بين الرفاق
وهناك ستكون خاليا من كل طاق
وستشعر ان حياتك لا تطاق
وهناك يملأ صوتك كل نطاق
لأنك امضيت حياتك في نفاق
فهل يا ترى تتوب الى ربك وتترك العقاق
فمهما كنت جبارا فنهاية جبروتك محفوفة
بالمشاق

رجائي حرب

خاطرة — وانتحرت الأحلام

لفت انتباهها بمناقشاته الكثيرة مع المدرس في هذا المساق نادرا ما يقتنع وغالبا ما يقنع دارت الايام وجلس بالقرب منها نظرت الى الطلبة فوجدت الجميع ينظر للساعة فقد تأخر المدرس سبع دقائق قطع تأملها صوته الهادىء يسألها عن الوقت فأجابته وقالت انه لا يأتي فضحك وقال انشاء الله وكأن ابواب السماء كانت مفتوحة وفعلا لم يأت.

سألها مترددا أين ستذهبين الان فقالت مبتسمة لا ادري بالضبط فضحك وقال هيا بنا. سارت معه وهي فرحة جدا فقد كانت تتمنى ان تتكلم معه وها هي تتكلم وتسير معه ايضا، تكلما بمواضيع كثيرة. حدثها عن نفسه وانه اكبر اخوته ويقطن بالقدس وان اباه متوفى منذ سنين وكيف يحب اهله ووطنه وانه بانتهاء كل فصل يذهب الى الضفة ووصف لها كيف تستقبله أمه وعيناها مليئة بالدموع وكذلك اخوته الصغار... وهكذا ابتدأت صداقتهم وتطورت فيما بعد الى ما يسمونه الحب...

أخبرها بما يجول بنفسه من مشاعر وافكار حدثها عن أحلامه وكيف انه بعد سنة سيصبح مهندسا ويعمل في الضفة وانه سيكون مهندسا ناجحا لأنه سيفعل بما امر الله ويضميره.

مرت الايام بسرعة وانتهى الفصل الدراسي ونجح فواز بتفوق ولم تحصل ايمان الا على تقدير جيد جدا هنأته وعيناها دامعتان لأنها اقتربت ساعة الفراق لكنه خفف عنها وقال لها ان دموعها غالية وعزيزة عليه وانه سوف يحضر لها معه هدية جميلة وسوف يخبر والدته عنها وقال انه لن يتأخر كثيرا وطلب منها ان تبتسم كي يذهب مطمئنا فابتسمت مرغمة واخيرا سار فواز مسرعا وبقيت هي تنظر اليه حتى اختفى.

مضت ايام العطلة بطيئة وكأنها سنون بالنسبة لايمان فهي تنتظر بلهفة عودة فواز... كانت تتابع اخبار القدس يوما بيوم... وبعد جهد جهيد بدأت الدراسة وذهبت ايمان للجامعة كي تراه بحثت عنه ولم تره لكن كان عزاؤها الوحيد انها تعرف طالبات ولم يأتين بعد من الضفة... مر اسبوع ولم يأت ذهبت لكلية الهندسة لم تحصل على جديد كانت تحس بقلبها يحترق لا تدري شوقا ام الما اعادت الكرة لكلية الهندسة رأت صديقا له لكنه تجاهل وجودها فمنعتها كرامتها من سؤاله عن فواز، همت بالخروج لكن استوقفها منظر الطلبة المجتمعين على لوحة الاعلانات دفعها فضولها لترى السبب فقرأت: «تنعى كلية الهندسة الطالب الذي انتقل الى رحمة الله اثر رصاصة غير مقصودة اطلقها العدو خلال مظاهرة قامت بمدينة القدس الطالب هو: فواز احمد امون. أحست ايمان وكأن المبنى يدور لم تعد ترى شيئا بعد وكأنها تعيش في الشتاء القارس واخذت ترتجف وترتجف الى ان سقطت أرضا وهي تردد اسم الشهيد «فواز».

ندية الجراح

لا تقولي وداعا



لا تقولي لي وداعا...
فالطريق امامي طويلة
قلبي الحزين سيضمر حزنا
قلبي الصغير سيمتلىء هما
قلبي الأبيض سيعيش وحيدا
فالشمس غابت... بين التلال
فأتى الليل بظلامه الموحش
كيف اتذكر ايام عرسنا
كيف اتذكر ايام صبانا
كيف اتذكر ايام عزنا
فالسماء لبسها الغيم الملبد
سأنسى اخر كلمة سمعتها
سأنسى متى اليوم الذي اعود
سأنسى اين المكان الذي انا ذاهب
فالقارب رسي قرب الشاطىء
اخشى الضياع...
اخشى الوحدة...
فالرحيل قد حان همه...
فلا تقولي وداعا
بل قولي الى اللقاء

ادريس سعد جراح

السفر في ذكرى

الليل في صوره
وفتاتي على متن عربة
تحلم بالمدينة الاخرى
تحلم معها
اثواب شفافي
لتضعها في
متحف التكريات
سأضحك يا طريق السفر
واضعك زنارا
في حلقات
بنطالي العتيق

زهير قواسمة

ألا من وقت للقاء

حبيبتي ...
طال الفراق فهل من وقت للقاء ...؟
هل من ساعة ليجتمع فيها قلبان عاشقان يسجان في بحر الحب الكبير...
بحر الحب الذي ليس له نهاية...
حبيبتي...
هل من ساعة للقاء يجتمع فيها قلبان متحابان غارقان في وسط الزحام؟
ان فراقك يا حبيبتي لا يمرني الا بلهيب الشوق لرؤياك، والحنين للقلب الذي لم افتقد منه سوى الحب والحنان ان حبك يا حبيبتي ما هو الا دمي الذي يسري في عروقي والذي لا يمرني الا بأمل الحياة.
حبيبتي...
مهما طال البعد والفراق فسوف تبقى ذكراك في قلبي الى ان يتم اللقاء لن تستطيع الايام ان تجعلني انسى من كانت وما زالت تسكن في قلبي.
فكيف لي ان انسى من سلبت قلبي واحتفظت به.
وكيف لي ان احيا بدون قلب وبدون حب..
فأنا يا حبيبتي عائد اليك عبر الصحراء القاحلة عبر البحار الهائجة عبر السماء العالية لاكون معك..
إنها حقا حياة مظلمة بعيدة عنك فانني ابكي دوما وأموت شوقا لاكون معك..
فأنت أنا وأنا انت روحين في جسد واحد وقلبين لحب واحد وانت عمري الذي أحيا به وأنت قدري الذي احيا من اجله وسوف تبقى ذكراك الأمل الوحيد الذي استمد منه الصبر الى يوم اللقاء.
فأنت يا حبيبتي عمري وقدري وأنت دمي ونبضي وانت انا بكل نفسي.

أنور الحمايده

التفكك الأسري

هنالك نوعيات عديدة من الناس باجناسهم وطباعهم المختلفة ممن يعدون في المجتمع افرادا.

وبارادة رب العالمين وحكمته جعل افراد المجتمع جماعات جماعات وذلك بتشريع الزواج الذي تكون ثماره الاطفال واستمراره استمرار تنشئتهم وبذلك تتشأنواة المجتمع وهي الاسرة، والاسرة لا تتحمل معنى اسمها الا اذا توفرت بها اواصر المحبة واساليب التفاهم بين جميع افرادها وحتى يكتمل التفاهم الشامل لجميع الافراد لابد ان يكون هنالك تفاهم وترابط بين الزوجين لكي تضمن قدرتهم على التفاهم مع الابناء. فإن لم يكن التفاهم موجود بين الابوين. فتفاهم أخوين او اكثر من الاسرة لانستطيع به وحده ان نحكم على الاسرة بأنها متفاهمة.

وفي مجتمعنا وغيره من المجتمعات نلاحظ بل نحس ونشاهد حالات عديدة من التفكك كالاسري ليس فقط بحالات الطلاق التي ينجم عنها انفصال الزوجين وتشريد الابناء. بل ان هناك حالات اسرية عديدة تعاني يوميا ما تعانيه اسرة تعرضت لأنفصال الزوجين. فقد لا يكون طلاقا ويكون مات هوة اشد بلاءا على افراد الاسرة ومثالا على ذلك العديد من اسر التي كل ما يجمع بين افرادها بعضهم ببعض. او دون وجود اي نوع من التفاهم فيؤدي الاخير الى نشوب مشاكل كل ما من شأنها خلق جو مضطرب هائج بين الافراد وذلك باستمرار.... فيلجأ المراهقون من الشباب للبحث عن الراحة النفسية في خارج البيت وذلك بعدما عاشوا في البيت المشاكل وشاركو بقدر كافي في سبيل تضخيمها.

واين يجدون من يوفرلهم ما يبحثون عنه ان والديهم لم يراعو اهمية جو الترابط عليهم. هل يجدونه بالشوارع ام عند الاقرباء في معظم الاحيان لا... فلذلك يكون جو البيت الدائم الاضطراب دافعا لانحراف الشاب وعامل على تحطيم نفسية الفتاة فيخسر المجتمع شابا قد يكون به نفعا فيما لو وجد الجو المناسب ويهدم نفسية فتاة قد يكون لها طموح

ولن ننسى الاطفال الذين يرون ما يدور حولهم ويحسون بعدم الترابط

ميساء قرعان

قلبي لسان يحكي

جافاني النوم ذاك المساء الرمادي، فما استطيع ان اغفو، طيفك الاسر يملأ علي كياني، اود لو ينشق السقف عنك فجأة، يا للمفاجأة المستحيلة لو تمت لهمست لنفسي وانا اتقلب على فراشي فكأنني اتقلب على جمر لماذا تعذبني يا توأم روحي؟! وساد الصمت اركان الغرفة والليل قد سجى فاما وحيدة اجتر الحزن والفراغ والملل احاول ان اكون مثل شجرة السنديان راسخة لا تنحني لها هامة اتحامل على نفسي في كبرياء لا اشكو ولا ائن. كم عذبني وجهك وكم استعذب صوتك يأتيني من حين لاخر كأنه يعزف الدانوب الازرق لشتراوس!! كم احبك يا اجمل من احببت، وكم يساقني حبك بلا رحمة ولا اصطبار وانت تدري ولا تدري تعلم وتتجاهل، تقبل وتدبر... يا لتناقضك العجيب يا حبيبي ام تراك تحب حبي ليس اكثر!!

اني ادرك حبي لك كما ان هذا السر الابدي يعمر صدري ويحيي قلبي من بعد موات... ولكنك بعيد عني حتى وانا معك.. حتى ولو كنت اقرب الي من اي يوم مضى جبال راسخات تقوم بيننا... لكنني مع ذلك احتاجك يا رجل، بامن انزلتك في قلبي منزلة قطرة الندى من الزهرة الغضة.. اعذرني اذا نأت بنا الايام والسنون ولكن لا بد ان تفهمني لولا مثلما افهمك وتعذرني وان كنت لا اعذرك حيث لا تتواصل معي فكرا وعقلا ومشاعر فلست اطمئن الا اليك ولست اثق الا بك لست ارتاح الا لسماع صوتك ينشلني من وهدة القلق والارق وزفرة من اعماق قلبي كما لو ان قلبي لسان يحكي وكلماتي عيون تبكي، انما ابتغي عطفك وحنانك فما يبعدك عني وما يخيفك مني حتى تمعن في صمتك وتجاهلك وقسوتك على نفسك قبل قسوتك علي، هذا انا اخيرا اعترف دفعة واحدة احبك ومن طرف واحد!! واعرف انني بذلك اكتب شقائي الابدي ولكني ايضا ادرك اني عبر اعترافي احرك مشاعرك المقيدة في اتجاهي ما زلت انململ في فراشي شعرت بانقباض في صدري نهضت وفتحت النافذة المطلة على الشارع الصامت المظلم ووددت لو اوقفك اللحظة من سماتك من علتك عني وقسوتك علي اذرت قرص الهاتف وحين بدأت الارقام الحبيبة تزغرد بالرنين اغلقت السماعة – لقد تلعثم لساني وتلعثمت الاسلاك اعدت الكرة وزغردت الارقام فكأنها جوقة من الموسيقى الا لو ينقطع الرنين يا رجل ويجيء همسك لكني تلعثمت ثانية واغلقت السماعة.

ندية الجراح

تجربة المرأة في الجيش الشعبي كما تراها خريجات الدفعة الأولى

كتب بسام السلمان

شهدت الرمثا خلال الشهر الماضي تخريج الدفعة الاولى من منتسبي الجيش الشعبي تلك الخطوة الوطنية الرائعة التي لاقت اقبالا كبيرا من كافة ابناء الاردن.

وفي كلمة القاها قائد الجيش الشعبي قال فيها: يشرفني ان ارى بناتنا في صفوف المتدربين الذين يحملون السلاح في وجه الاعداء وفي وجه عدو الامة العربية الاول وهو اسرائيل. واننا في الاردن لا ينقصنا الرجال والشباب للدفاع عن ترابه الغالي انما نريد ان نشغل النصف الثاني من المجتمع وهو المرأة ولا نريد فتاتنا ان تكون معطلة اثناء الكوارث.

وقال ان ما تتعلمه الفتاة هو شيء يفيدها في الحرب والسلم ويجب عليها ان تقف في بناء هذا الوطن وحماية هذه الامة

وفي اثناء التدريب التقت صحافة اليرموك عددا من المتدربات.

المعلمه فردوس مراشدة قالت:

ان دخول المرأة في الجيش الشعبي زاد من اهميتها واعطاها واجبا من واجباتها لتقدمه لهذا الوطن الحبيب. والمرأة هي نصف المجتمع وبدخولها لهذا الميدان فإن هذا النصف سوف يشارك ولن يكون سلبيا. كذلك ان الاشياء التي تعلمناها وتدربنا عليها اشياء تهمنا في حياتنا اليومية مثل الاسعافات الاولية واستخدام الاسلحة والحذر من الاشياء الخطرة مثل القنابل. اما المصاعب في التدريب فلم تواجهنا اية صعوبة لأننا نحب الاردن ونحب ان نشارك في خدمته.

الطالبتان امل حسين وعالية محمد:

لقد تقبلنا الفكرة بصدر رحب ولم تواجهنا اية صعوبة لاننا كنا نشعر اثناء التدريب اننا نتعلم اشياء تفيدنا في الحياة وتجعلنا نشعر بوجودنا في الحياة جنبا الى جنب مع الرجل.

الطالبتان خلود ابراهيم ونوال عبد الرحمن:

ان فكرة الجيش الشعبي اتت للوقوف جنب الرجل في حماية الاردن الغالي ولمساواة المرأة والرجل وان كانت اول تجربة فهي ستكون ناجحة مع الزمن لاننا نشعر في صدورنا بالحب لهذا الوطن ولقائده.

الطالبتان فايزة نيابات وبثينة اسعد:

ان كانت هناك اية صعوبة فذلك لاننا لأول مرة في الاردن نتدرب ولاول مرة تدخل المرأة في الحياة العسكرية ولم نصل في التدريب الى مستوى الرجل في الاساليب القتالية لانه يتمتع بتركيب جسدي يختلف عنا ولكنا قد نتفوق عنه بالاسعافات الاولية حيث ان المرأة خلقت للاعمال البيتية البسيطة وها هي تكسر هذه القاعدة وتشارك بدخولها في الجيش الشعبي.

الطالبتان خلود الترايسة ودلال عواد:

الجيش الشعبي هو تهذيب للنفس وتنمية المسؤولية والقدرة على مواجهة المواقف التي تصادفنا في الاوقات غير المتوقعة فهو يساعدنا على الشجاعة والقدرة والجرأة في مواجهة الصعاب. ولم تواجهنا اية صعوبة خلال التدريب بل على العكس فقد كان التدريب سهلا للغاية لا يحتاج الى جهد كبير وعمل متعب بل كان يتوافق مع طاقاتنا

الطالبتان خلود ابراهيم فاضل وماجدة الزعبي:

الجيش الشعبي شيء عظيم جدا فقد تعلمنا الكثير من خلال الاشتراك فيه وجاءت هذه الفكرة لدفع مكانة المرأة الى الامام ليشعرها بالقيمة العالية والدور الفعال الذي تقدمه للوطن ومع ان مدة الدورة لم تكن كافية الا اننا قد تعلمنا اشياء جيدة تهمنا في السلم والحرب.



إربديات

حتى ننصف المشاة ونقاوم الكولسترول...

الدكتور نبيل حداد

كثير من مدن العالم بدأ يهتم بالمشاة أكثر من الاهتمام بالسيارات. بمعنى ان لا يقتصر التمتع بالسير في الطرقات، التي تضيق بما فيها يوما بعد يوم، على السيارات فقط.

والمسألة واضحة وعادلة: مقابل كل سيارة تمر في شارع ما يقع وسط المدينة، يمر عشرة مواطنين في الأقل. وليس من العدل أن نحابي العشر الحديدي الأصم (مع احترامنا لمن يقوده) على حساب تسعة الأعشار الأخرى، او بالاحرى تسعة مواطنين من لحم ودم وشعور ومعاناة ايضا...

نقول هذا الكلام إشارة إلى القرار الموفق الذي اتخذته البلدية باغلاق حيز من الجزء الغربي من شارع الشهيد وصفي التل. والحيز المغلق يقع غربي المسجد الكبير. وقد حقق هذا الاجراء نتائج ملموسة تنعكس الان على الحرية - والادق - الراحة التي يشعر بها اولئك الذين يرتادون الان هذا المكان بعد أن اصبح ارتياده صعبا على الناس والسيارات معا بفعل التكدس الذي اقترب من الفوضى قبل الاجراء الاخير.

ان رد الاعتبار الى المشاة - والى رياضة المشي كذلك يتطلب، من وجهة نظرنا، أن تبادر البلدية الى توسيع مدى هذا الحيز. لماذا لا نغلق ولنصف يوم في الاسبوع بحسب ذلك الجزء من الشارع الذي يبتدىء بتقاطعه مع ميدان الملك عبد الله وينتهي بتقاطعه مع شارع النزهة مثلا؟ وذلك لاثنتي عشرة ساعة تمتد من ظهر الخميس حتى منتصف الليل.

ان الشارع يعيش في هذه الفترة ذروة من الازدحام تجعله اشبه بعنق الزجاجة نتيجة لتراكم المشاة من متسوقين «وشمامين هواء»، ونتيجة للسيارات الواقفة. وتلك الواقفة في مجرى الشارع باحثة عن موقف أو منتظرة لحظة الفرج بظفر موقف. وبعضهم «يبلط» ويقف بسيارته بشكل مزدوج ضاربا عرض الحائط بصفارة شرطي المرور أو منبه صاحب سيارة يسد هذا عليه طريق الخروج من الخلف.

ان هذا المهرجان اليومي - ان بقي على حاله - سيتفاقم في ليالي شهر رمضان المبارك. فلماذا لا نبادر من الان الى منع دخول السيارات اليه في المساء؟ البعض قد يثير قضية قلة المواقف. ولكن المواقف كثيرة، اذ يكفي ان نعرف ان هذا الشارع يمتد حتى يصل الى المغير، مرورا ببشرى وسال. نعم ان شارع بشرى امتداد لشارع الشهيد وصفي التل. لكننا لا نريد لاصحاب السيارات ان يقطعوا المسافة الى بشرى ليجدوا موقفا، بل أن يقطعوا على أرجلهم مسافة (شرقا) تعادل أو تقل عن مسافة الجزء المغلق من الشارع. رأفة بالمشاة وبهذا الشارع البهيج ولا سيما في المساء، ورأفة بأصحاب السيارات أنفسهم، ونعني أولئك الذين يغرقون الان بمستنقعات الدهن التي تضغط على عروق يسري فيها الكولسترول ويتكاثر دون مقاومة أو رقابة.

يرموكية تأتي السيوف

شعر باسل الرفايعة

تراءى في المدى نور الجلال	وشق النهر في ميس الدلال
وعانق في ضفاف الحب زهرا	وأشعل في القلوب هوى الوصال
من اليرموك لليرموك قامت	صلاة العشق في طهر الجمال
وكان النهر في همس التصابي	كما الأزهار في عشب التلال
يزف لروضة الاحلام نجوى	من الشوق البعيد الى الليالي
ولولا الشوق ما سقت الغوادي	مروج العطر أو نبت الجبال
فيا يرموك يا بنت الروابي	فويدي شاب في عطش السؤال
أسائل كيف روحي في الحشايا	ترى الذكرى ولا تبكي لحالي
فعانت ذكريات المجد عطشى	وأسكر شهدها خمر الدوالي
وكان السيف يصغي للأماني	فيضحك من أحاديث الخيال
وحلق في حنين الدوح طير	وخف الى النسائم كالغزال
وقال: أنا من اليرموك صوتي	فقلت: من النجوم سنى الهلال
فجاء ابن الوليد فتى السرايا	فخلت ضوامر الدنيا حيالي
ولم تبعد خيول العز عني	ولا غابت شجوني في المحال
كأن الروم ما علموا خوافي	سيوف الحق في الحرب السجال
وما علموا بأن الحر نار	على الأعداء في هول النزال
وأن الحر يغني في ربانا	ولا تسبى حرائر في الحجال
وما عشق البطولة يا رفاق	سوى موت بصولات القتال
وما نبض الرجولة في دمائي	سوى عيش على طيب الخصال
فيا هذا الهرقل لقد تولى	زمانك يوم يرموك الرجال
على سيف العروبة والمنايا	رماك الدهر في شفق الزاول
يسرك أن ترى الأيام غضبى	فهل عادت لياليك الخوالي
وأنت الروم قد ولوك أمرا	وأنت اليوم تشكو من هزال
والتاريخ يسطع في الدياجي	ويسقينا من الماء الزلال
ويحلو اذ زمان الصمت مر	فيا لله كيف أرى منالي
فان كانت جراح الدهر كلمى	فكل جراحنا من ذي النصال
فيا يرموك لا تبكي علينا	فما يغني البكاء عن النوال
وحقك ما ينام الذئب الا	وعين الأسد ترقد في جلال
وكم من عاديات الروم يأتي	هوى اليرموك في فرح الرمال
ويخطر للرجولة ان ترانا	فيأتي القوس مشبوب النبال
وللاسلام نور قد تهادى	فكيف يكون حق في ضلال
وأشعل في بني قومي نفوسا	فهبوا يصعدون الى المعالي
وفي أسيافهم ريح الضيافي	وانسام الشهادة في النضال
فان تك يا هرقل أسير عرش	فهم روح الملائك في الكمال
ولليرموك تأتي البراري	وترخص في حرائرها الغوالي
وهذي شمس يرموك النشامى	فلا طلعت شموس في الظلال

أوراق

الرجل الذي هوى!!! والقاسم المشترك هو الحرمان

يكتبها: علاء والي

استطاع الفنان القدير جلال الشرقاوي ان يضيف رصيدا جديدا في الاداء الدرامي للشخصية عبر الشاشة الصغيرة.

ونحن نعرف الشرقاوي مخرجا مسرحيا وتلفزيونيا متميزا فقد اخرج الكوميديا في مدرسة المشاغبين والجوكر بشكل نال اعجاب الملايين من المشاهدين.

وهاهو يضيف براعة لبراعته عندما يتحرك كممثل وتحت ادارة مخرج اخر في (الرجل الذي هوى).

لقد ظهر الشرقاوي في العديد من الاعمال التلفزيونية في بطولات وادوار ثانية وثالثة ولكن في هذا العمل ظهر بنمط استحوذ فيه على اعجاب اخر فقد استطاع ان يوظف كيانه بكل حواسه. فكان النتاج قدرة فائقة على التعبير المتقن بملامح الوجه والعينين واليدين وحركة الجسم، ونادرا ما تطلعنا الشاشة الصغيرة على مثل هذه البراعة.

والدور الذي لعبه الشرقاوي ليس سهلا فقد استطاع ان يحتفظ بتكوين الشخصية في مراحلها المختلفة (شخصية المدير العام لشركة كبرى ولقب البيك مع الاخذ في الاعتبار ملامح هذه الشخصية في نهاية الاربعينات في المجتمع القاهري).

استطاع التعبير عن بداية الهوي او السقوط في مراحله الاولى باعجابه ببنت التياترو اليتيمة المحرومة، فقد كانت سقطته هذه بمثابة التمهيد لعمق السقوط ثم اتت سقطته الثانية بالزواج منها. ثم توالت السقطات فكان قبوله بالرشوة ومحاولة ايجاد المبررات والتخلي عن دور القيم والمبادىء التي كانت عنوانه لكي يصل الى قناعة لكل ما صنع واساس سقطاته انه كان ضحية الالتزام بالكلمة ورغبته في تعويض الحرمان العاطفي والاغتراف من بئر طالما عاش محروما منه طوال عمره. فقد عاشت الشخصية طموحه للمراكز مبكرا ثم مالبث ان لمع بريق عوده الشباب (والارض عطشى) فكان سقوطه.

للشرقاوي باقة ورد تختلط فيها كل انواع العطور.

واستطاعت معالي زايد ان تجسد شخصية المرأة اليتيمة شقيقة البلطجي الذي يبتزها وما ان وقفت بكل احساساتها ولمست بيديها نعومة الحياة (فالارض عطشى) فلا بد لها ان ترتوي.

وعندما ارتوت ظهر النمط الاجتماعي المتأصل فيها فان زملاءها في التياترو هم اهلها وهم مجتمعها وان «كامل بيك» برغم ما صنع من اجلها وشدة تعلقه بها فهو يمثل عدوا خفيا لطبقتها. فقد تحركت بدور الفقيرة في العلم والمال والجاه، ولكنها كانت تحظى بذكاء اجتماعي مكتسب بحكم تكوين بيئتها وطبيعة عملها واحتكاكها بجمهور من الذئاب البشرية الجائعة فكانت عالمة بسيكولوجية الرجل - قليلة المعايير - واستخدمت اسلحتها وكانت فتاكة فظهرت بذكائها الاجتماعي الفطري والمكتسب اقدر على عقل رجل خبر بالعلم ونهل من الثقافة مانهل وارتفعت مكانته الى مستويات اجتماعية عليا. فقد استبان ان الرجل في مرحلة من مراحل حياته يطمس عقله ويفكر بالهوى انا نلاحظ ان الحرمان يمثل القاسم المشترك بين طبقتين طبقة سهلم وهو حرمان من نعومة الحياة وترفها من ملبس ومسكن ومأكل ومشرب والحرمان في طبقة كامل بيك الذي يتمثل بالحرمان العاطفي ومحاولة تعويض الشباب المفتقد.

ولا يجب ان نغفل ادوار كل الذين اشتركوا في هذا المسلسل وما يؤخذ على هذا المسلسل بعض الهفوات من غلبة الاداء المسرحي لبعض المشاهد خاصة في مشهد النهاية الا انه لو اعتبرنا هذا الاداء المسرحي المطوع للتلفزيون اسلوبا جديدا فبهذا يكون للشرقاوي لمس تدعيمه. كذلك يؤخذ على المسلسل بعض النقلات للتعبير عن مواقع الاحداث التي قد يغفرها اويبررها ضغط تكاليف الانتاج.

صلاح جاهين

قرأت خبر رحيلك عن عالمنا فاثيرت في ذاكرتي كلمة او كلمات واثيرت ضحكة وبسمات. بين الكلمة والموسيقى والريشة كان محرابك فكان شعرك وغناءك ورسمك كانت الكلمة هي «بلدي» واغنيتك كانت «حكاية شعب» و«بالأحضان يا بلادنا».

كنت احد الأعمدة الأساسية التي ارتكزت عليها روز اليوسف بالمدرسة المتميزة في الكرتون والكاريكاتير وكنت الريشة الساخرة في صباح الخير والأهرام ولم يتوقف العطاء فقد سعدنا «بالليلة الكبيرة» واوبريتات الأفلام الاستعراضية العديدة والمسرح الغنائي.

وأخيرا حلقات «هو وهي» التي سعد بها المشاهد العربي في الرواية والاغنية.

الامك في حياتك عديدة ومقاومتك المرض وعذاباتك مديدة وبالرغم من هذا كانت لاحلامك مشرقة ورديه عمودها الوطنية التي تجسدت معناها في كل ملامح اعمالك من رسم وكلمة.

فقد كتبت بريشتك كلاما كما رسمت بالكلمات صورا ومواقف، وكل الامك كانت في لاحلامك وامالك وكانت ضحكاتك وسخريتك التي لا تتم الا على نفس سوية... فأتذكر سؤالا وجهته أحد المذيعات لك عن معرفتك بأعظم رسام كاريكاتير فكانت اجابتك: انني عندما انظر لنفسي في المرآة أرى ان الله هو أعظم رسام كاريكاتير.

صلاح جاهين

والآن تحضرني بعض كلماتك وهي دعاؤك ربي اجعلنا نحقق كل خيال، واجعل يومنا الواحد بكفاح أجيال.

المشاركة بمؤتمرات علمية

★ يشارك الدكتور عوض منصور من كلية الهندسة في المؤتمر الدولي الأول لعلوم وتكنولوجيا عمليات الفصل والذي سيعقد في نيويورك خلال الايام القادمة حيث سيقدم بحثا علميا الى المؤتمر المذكور.

كما يشارك كل من الدكتور حسين خريوش والدكتور يوسف ابو العدوس والدكتور يونس شنوان من دائرة اللغة العربية وادابها في الندوة الدولية التي ستقام في دمشق في نهاية نيسان الجاري بمناسبة مرور اثني عشر قرنا على انتقال عبد الرحمن الداخل للاندلس.

غرس أشجار

★ تمت في الموقع الرئيسي للجامعة خلال العام الحالي زراعة تسعين الف غرسة تفاح وعشرين الف غرسة اجاص وعشرة الاف غرسة زيتون وعشرة الاف غرسة كرمة.

وذكر الدكتور امين غرايبة المشرف الزراعي انه سيباشر قريبا باستخدام نظام الري بالتنقيط في كافة المناطق المزروعة في الموقع.

وقال ان خطة الجامعة للعام القادم تشمل زراعة مائة وسبعين الف شجرة مثمرة من الزيتون والكرمة واللوزيات.

حفل فني وثقافي لطلبة الصحافة والاعلام

-أقامت جمعية دائرة الصحافة والاعلام حفلا ثقافيا وفنيا الثلاثاء الماضي في مقصف الجامعة.

وقد اشتمل الحفل على مسابقات وفقرات غنائية والقاء قصائد وطنية ووجدانية.

كما تم اثناء الحفل تكريم طلبة الدائرة الأوائل في مختلف السنوات الدراسية.

محاضرة

القى الدكتور احمد الكوفحي عضو مجلس النواب محاضرة الثلاثاء الماضي في مسجد المفرق الكبير بدعوة من جمعية المركز الثقافي الاسلامي أشار فيها الى مكانة القدس وارتباطها بعقيدة الامة ماضيها وحاضرها ومستقبلها.

وقال المحاضر أن القرآن أخبرنا بوقوع الاراضي المباركة تحت الخطر اليهودي ووضع لنا طريق استعادتها بتربية ابنائنا على العقيدة وحب الجهاد في سبيل الله.

ونود الدكتور الكوفحي لضرورة الحفاظ على الصلاة كونها عماد الدين ومعراج المؤمن.

معرض

تحت رعاية الاستاذ اكرم مصاروة مساعد المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب يفتتح اليوم الساعة الخامسة مساء معرض فني في مركز شباب الطرة.

ويحتوى المعرض على مجموعة من الرسومات الزيتية والمائية وجميعها من عمل اعضاء المركز

على الطريق

فصل الهواتف عن المتخلفين بصورة مفاجئة

حاتم علاونة

ممارسة المواطن والمسؤول لمبدأ الحق والواجب قضية وطنية، تشير الى التزام الطرفين بما يترتب عليهما من مسؤوليات، وتساهم مساهمة فعالة في دفع عجلة التطور والتقدم.

فالمواطن الذي ينعم بالتيار الكهربائي عليه أن يسدد فاتورة الحساب في نهاية الشهر، وكذلك الحال بالنسبة لكافة الخدمات التي تقدمها الدولة. لأن تأخير التسديد يؤثر بصورة أو اخرى على تنفيذ هذه الخدمات.

إلا أن ما يهمنا في هذا المجال هو، قيام مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية في محافظة اربد، بقطع الهواتف عن مئات المستفيدين منها صباح يوم السبت الماضي، دون أي إنذار أو إشعار مسبق، الأمر الذي ادى الى إرباك العشرات من الذين تأثروا بهذه العملية التي أثرت على مصالحهم وأعمالهم.

فالمؤسسة من خلال مقرها الرئيس في عمان أعلنت في وقت سابق من هذا الشهر، بأنها ستعمل على قطع الحرارة عن هواتف المستفيدين المتأخرين عن سداد المطلوب منهم، وحددت الثالث من شهر ايار المقبل موعدا للبدء في تنفيذ قرارها في كافة مناطق المملكة، إلا أن فرعها في اربد تسرع كثيرا وقام بقطع الحرارة قبل موعدها بحوالي شهر تقريبا.

القرار اتخذته المؤسسة وتم تنفيذه، وقام العشرات من الذين شملهم القرار بدفع المطلوب منهم، لمعاودة الاستفادة من خدمات الهاتف، إلا أنه كان من المفروض على المؤسسة التي كانت قد حددت موعدا محددا أن تنتظر حتى يحين موعدها وتباشر في تنفيذ قرارها، حفاظا على مصالح المستفيدين من خدماتها، ومن ثم التزاما بما كانت قد حددته لها ولغيرها.

تأسيس جمعية للسلامة العامة

- تمت الموافقة على تأسيس جمعية للسلامة العامة والوقاية من الحوادث بعمادة شؤون الطلبة.

وتهدف هذه الجمعية والتي يشرف عليها الدكتور عطا الله زايد الربيع من كلية الصحة العامة، والسيد باسم دلقموني من عمادة شؤون الطلبة الى نشر الوعي الصحي والمروري بشكل يخفف من المصائب الناتجة عن اصابات الطرق والعمل والمنزل وذلك بعقد دورات تدريبية في الجامعة وخارجها واقامة الندوات والمحاضرات المتخصصة في هذا الموضوع.

وتتألف الجمعية التأسيسية من الطلبة: عبد الرؤوف الربابعة، خالد محمد عزالدين، عامر الصيمادي، جعفر الربابعة، سحر السلايمة، ناصر كتكت، احمد سنينان، محمود الدومي، محمود الرويضي، معتصم الزعبي، عيسى عبد الرزاق، يحيى صوالحة.

نشاطات جمعية اصدقاء بنك الدم في الجامعة

ذكر السيد قاسم الجدي امين سر جمعية اصدقاء بنك الدم بعمادة شؤون الطلبة أن تأسيس الجمعية الذي يعود الى ثلاثة اعوام سابقة كان يهدف الى تأمين وحدات الدم اللازمة للمرضى المحتاجين الذين لا يستطيعون تأمين الدم لمرضاهم من منطلق انساني بعيدا عن اية اهداف مادية وبالتعاون مع المستشفيات والمراكز الصحية في مدينة اربد.

وعن تحقيق الجمعية لاهدافها قال بأنها لجأت الى عقد الندوات والمحاضرات بهدف التثقيف الصحي للطلبة والمواطنين في المجتمع المحلي لبيان اهمية الدم بالنسبة للمتبرع والمريض قائلا بأن التبرع هو انقاذ لحياة مواطن اولا ويعود بالفائدة على المتبرع من خلال تنشيط الدورة الدموية في الجسم.

وأشاد الجدي بتعاون الطلبة وحماسهم المستمر للتبرع بالدم في كافة الاوقات التي يطلب منهم التبرع فيها.

مدير مؤسسة المتقاعدين يستعرض انجازات المؤسسة وتطلعاتها

كتب عبد القادر كفاوين

ذكر العميد المتقاعد السيد عبد الرحمن الجرادات مدير مكتب المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين في محافظة اربد أن المؤسسة قد اخذت امتياز خط الباصات بين اربد والمبنى الدائم لجامعة اليرموك وأضاف السيد الجرادات أنه سيصل قريبا خمسة باصات مجهزة للنقل كخطوة اولى.

وأضاف السيد الجرادات أنه قد افتتح ناد جديد في بداية شهر شباط وبدأ بارسال خطابات للمتقاعدين العسكريين في اربد لاجل العضوية وقال ان العضو يدفع في بداية الانتساب ١٠ دنانير ثم يدفع شهريا دينارا يقتطع من راتب المتقاعد.

وأضاف السيد الجرادات أن النادي الذي يتبع لمؤسسة المتقاعدين الاقتصادية والاجتماعية يقدم الكثير من الخدمات للضباط المتقاعدين فهو مكان مناسب لالتقاء الضباط المتقاعدين ويحوي مختلف النشاطات الترفيهية والرياضية وسيتم انشاء مكتبة مناسبة وسيكون النادي مكانا للالتقاء بالمسؤولين في المناسبات الرسمية وأضاف انه سيتم توسيع المبنى الحالي للنادي او تغييره لاستيعاب النشاطات المختلفة.

وقال السيد الجرادات ان المؤسسة التي انشئت علم ١٩٧٤ في عمان وكونت لها فروعا في محافظات المملكة تقدم الكثير من الخدمات للمتقاعدين العسكريين من حيث تنمية موارد المتقاعدين وايجاد فرص العمل لهم داخل وخارج المملكة وتقوم بانشاء اسكان للمتقاعدين بالاضافة الى جمعية تعاونية داخل المؤسسة.

وأضاف أن المؤسسة تملك وتشرف على العديد من المشاريع الزراعية وتربية المواشي وتعليب اللحوم ويتبع المؤسسة مصانع تجارة وحدادة والمنيوم وسوق استهلاكي للأدوات الكهربائية واخر للمواد التموينية ومعمل طفايات حريق ومشاريع اخرى عديدة.

رئيس اللجنة الاستشارية للجريدة
ق.أ عميد كلية الاداب والعلوم الأنسانية والأجتماعية
الدكتور علي الزغل

رئيس التحرير المسؤول	مدير التحرير	مساعد رئيس التحرير	مدير العلاقات العامة والاعلان	سكرتير التحرير التنفيذي	التصميم الفني	التدقيق اللغوي
الدكتور نبيل حداد	الدكتور عزت حجاب	حاتم علاونة	عبد المهدي غوانمة	محمد امين الصمادي	نور سليماني	حسين فرق

ترسل كافة المراسلات ... رئيس التحرير - جريدة صحافة ... دائرة الصحافة والاعلام - جامعة ... هاتف ...